

ST. Mary's Catholic High School (2024 -2025)

YEAR (1) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y1/1 (3)	Y1/2 (3)	Y1/3 (3)	Y1/4 (3)	Y1/5 (3)	Y1 /6 (3)	Y1/7(3)	Y1/8(3)
	مراجعة	مراجعة	حرف الهمزة	حرف الميم	حرف الباء	حرف الفاء	حروف المد	حرف النون
Term 1	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يسمى المتعلم بعض الأشياء والأفعال مستعيناً بالصور. - أن يسمى المتعلم أسماء أفراد أسرته وزملائه. - أن يصنف المتعلم المفردات وفق تصنيفات محددة (الألوان / الأعداد / أيام الأسبوع) - اختبار تحديد مستوى 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يكتب المتعلم اسمه باللغة العربية ممسكاً القلم بطريقة صحيحة متتبعاً الكتابة من اليمين إلى اليسار. - أن يسمى المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور . (المدرسة) - أن يسمى المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور . (العائلة) 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتتبع المتعلم المادة المكتوبة حسب اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل. - أن ينطق المتعلم حرف الألف بطريقة صحيحة (اسماً – وصوتاً). - أن يتعرف المتعلم شكل حرف الهمزة في (البداية – الوسط – النهاية) 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم على حرف (الميم) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة – الضمة – الكسرة). - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الميم بطريقة صحيحة (بداية – وسط – نهاية) الكلمة. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف على حرف الباء (اسماً – صوتاً – شكلاً). - أن يميز المتعلم شكل حرب الباء بين مجموعة من الحروف. - أن يميز الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة). - أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها ليكون كلمة. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يذكر المتعلم أسماء افراد أسرته واقاربه (شجرة العائلة). - أن يميز المتعلم صوت حرف الفاء في الكلمات المنطوقة. - أن يميز شكل حرف الفاء في الكلمة ويكتبه بطريقة صحيحة (البداية – وسط – نهاية) - أن يتعرف على حرف الفاء مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف المتعلم على حرف النون (اسماً – صوتاً – شكلاً). - أن يحدد العلاقة بين شكل حرف النون وصوته وموقعه من الكلمة . - أن يكتب حرف النون بطريقة صحيحة في مواقعها المختلفة من الكلمة (بداية – وسط – نهاية). 	
YEAR 1	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y1/9 (3)	Y1/11(3)	Y1/11(3)	Y1/12 (3)	Y1/13 (3)	Y1/14 (3)	Y1/15 (3)	Y1/16(3)
	حرف اللام	حرف الحاء	تحليل وتركيب الكلمات	حرف الراء	حرف التاء	حرف السين	حرف الجيم	مراجعة
Term 1	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف شكل الحرف في البداية والوسط والنهاية ويكتبه بطريقة صحيحة. - أن يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة بعض الكلمات . - أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يحلل الكلمة إلى أصوات. - ان يدمج اصوات الحروف ليكون كلمة . - أن يقرأ مجموعة من الكلمات المألوفة. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يتعرف المتعلم على حرف الراء (اسماً – صوتاً) . - أن يتعرف على حرف الراء مع حركاته القصيرة والطويلة. - أن يكتب حرف الراء في مواقعها المختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم على حرف التاء (اسماً – صوتاً). - أن يكتب حرف التاء في مواقعها المختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - ان يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف السين. - ان يحلل الكلمات إلى أصوات. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم على حرف الجيم (اسماً – صوتاً). - أن يكتب حرف الجيم في مواقعها المختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - ان يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف الجيم. 	<p style="text-align: center;">الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يدمج أصوات الحروف ليكتب كلمات ويقرأها. - أن يسمى الصوت الناقص في كل كلمة منطوقة. - أن يحلل الكلمات إلى أصوات. - أن يكتب الحروف مراعيًا الاتجاهات الصحيحة لها. - أن يدمج أصوات الحروف ويقرأ جملاً بسيطة. 		

YEAR 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y1/17 (3)	Y1/18 (3)	Y1/19 (3)	Y1/20 (3)	Y1/21 (3)	Y1/22 (3)	Y1/23 (3)	Y1/24 (3)
Term 2	حرف الزاي	حرف الدال	حرف القاف	حرف الطاء	حرف الشين	حرف الذال	حرف العين	حرف الواو
TERM 2	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد الطالب العلاقة بين شكل حرف الزاي وصوته. - أن ينطق المتعلم حرف الزاي مع الحركات القصيرة (الفتحة / الضمة / الكسرة) ، الحركات الطويلة (ا / و / ي) . - أن يحدد المتعلم صوت حرف الزاي في الكلمات المنطوقة والمكتوبة. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف الطالب على حرف الدال (صوتاً وشكلاً واسماً) . - أن يتعرف الطالب على حرف الدال مع الحركات الطويلة والقصيرة. - أن يحدد الطالب حرف المد والحرف الممدود في الكلمات المنطوقة والمكتوبة. - أن يميز شكل حرف الدال في البداية والوسط والنهاية. - أن يكتب المتعلم أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد المتعلم العلاقة بين شكل حرف القاف وصوته. - أن يتعرف المتعلم على الشدة ويفرق بين الشدة المفتوحة والمضمومة والمكسورة. - أن يميز الطالب الحركات القصيرة والطويلة لحرف القاف. - أن يحدد المتعلم أصوات الكلمات المنطوقة. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم على حرف (الطاء) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة - الضمة - الكسرة) . - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الطاء بطريقة صحيحة (بداية - وسط - نهاية) الكلمة وبتجاهه الصحيح. - أن يحول المتعلم الأصوات المسموعة على رموز مكتوبة وفق قواعد معينة. - أن يميز شكل الحرف متصل ومنفصل. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف على حرف الشين (اسماً - صوتاً - شكلاً) . - أن يميز المتعلم شكل حرب الشين بين مجموعة من الحروف. - أن يميز الحركات القصيرة (فتحة - ضمة - كسرة) والحركات الطويلة (المدود) . - أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها ليكون كلمة. - أن يتحدث الطالب عن نفسه وعائلته. - أن يعبر عن مشاعره وأفكاره بوضوح. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف الطالب على بعض أسماء المهن. - أن يميز المتعلم صوت حرف الذال في الكلمات المنطوقة. - أن يميز شكل حرف الذال في الكلمة ويكتبه بطريقة صحيحة (البداية - وسط - نهاية) - أن يتعرف على حرف الذال مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف الطالب على الحركات الطويلة (حروف المد ا - و - ي) . - أن يقرأ حرف العين مع الحركات القصيرة (فتحة - ضمة - كسرة) والحركات الطويلة (ا - و - ي) - أن يميز المتعلم بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة. - أن يكتب حرف الواو بطريقة صحيحة في مواقع مختلفة من الكلمة (بداية - وسط - نهاية) . - أن يميز بين حرف الواو كحرف عادي وحرف مد 	
YEAR 1	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y1/25 (3)	Y1/26 (3)	Y1/27 (3)	Y1 / 28 (3)	Y1/29 (3)	Y1/30 (3)	Y1/31(3)	Y1/32 (3)
	حرف الثاء	حرف الخاء	حرف الصاد	حرف الضاد	حرف الكاف	حرف الياء	حرف الهاء	حرف الغين+مراجعة
TERM 2	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يميز المتعلم حرف الثاء بين الكلمات المنطوقة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته . - أن يميز شكل حرف الثاء بين الحروف. - أن يكتب حرف الثاء بطريقة صحيحة ويميز شكله في البداية والوسط والنهاية. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يميز بين الحركات الطويلة والقصيرة لحرف الخاء. - أن يتعرف شكل حرف الخاء في البداية والوسط والنهاية ويكتبه بطريقة صحيحة. - أن يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة بعض الكلمات . - أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يتعرف على حرف الصاد اسماً ورسماً وشكلاً. - أن يكتب حرف الصاد بطريقة صحيحة في البداية والوسط والنهاية. - أن يقرأ مجموعة من الكلمات المألوفة. - أن يكتب حرف الضاد في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يتعرف المتعلم على حرف الضاد (اسماً - صوتاً) . - أن يتعرف على حرف الضاد مع حركاته القصيرة والطويلة. - أن يكتب حرف الضاد في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم على حرف الكاف (اسماً - صوتاً) . - أن يكتب حرف الكاف في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يقرأ الكلمات المألوفة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يعرف المتعلم ان الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم على حرف الياء (اسماً - صوتاً) . - أن يكتب حرف الياء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يقرأ المتعلم كلمات تحتوي على حرف الياء. - أن يحلل الكلمات إلى أصوات. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم على حرف الهاء (اسماً - صوتاً) - أن يكتب حرف الهاء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يكتب المتعلم حرف الهاء في البداية والوسط والنهاية متصل ومنفصل بطريقة صحيحة. 	<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم على حرف الغين ويكتبه كتابة صحيحة. - أن يدمج أصوات الحروف ليكتب كلمات ويقرأها. - التدرج على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.

YEAR (2) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
2	Y2/1 (4)	Y2/2 (4)	Y2 / 3(4)	Y2/4 (4)	Y2/5(4)	Y2 /6(4)	Y2 /7(4)	Y2/8(4)
	مراجعة	حرف الهمزة +أوشي أرنب أكول	حرف الباء +بوبي بومة حكيمة	حرف التاء+ تمسوح يحب التلوين	حرف الثاء+ ثعلوب ممثل بارع+مراجعة	حرف الجيم+ جنجل يبحث عن جوهرته	حرف الحاء+حلزون يجد له صديقا	مراجعة
Term1	<p>الاهداف:</p> <p>أن يسمي المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور .</p> <p>أن يسمي المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور.</p> <p>أن يصنف المتعلم المفردات وفق تصنيفات محددة (الألوان / الأعداد / أيام الأسبوع)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>اختيار تحديد مستوى لتحديد مستوى الطلاب</p> <p>تحديد نقاط القوة والضعف</p> <p>مراجعة الحروف والحركات والمدود</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الهمزة (G1.1.2.2.1)</p> <p>- أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الألف (الفتحة والضمة والكسرة) وينطقها نطقاً صحيحاً . (G1.2.2.3.1)</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على راوي القصة والشخصيات (G1.2.2.3.1)</p> <p>- أن يميز شكل حرف الألف (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) (G1</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الباء (G1.1.2.2.1)</p> <p>- أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الباء (الفتحة والضمة والكسرة) ويتعرف على حرف المد الألف وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)</p> <p>- أن يميز شكل حرف الباء (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) (G1</p>	<p>الاهداف:</p> <p>أن يتعرف المتعلم راوي القصة والشخصيات (G1.2.1.3.2)</p> <p>- أن يتتبع المتعلم تسلسل أحداث القصة (G1.2.1.1.2)</p> <p>- أن يميز الحركات القصيرة والحركات الطويلة (الألف والواو) لحرف التاء (G1.2.2.3.1)</p> <p>- أن يستكمل الطالب بياناته الشخصية (G1.3.2.2.4)</p> <p>- أن يستكمل الطالب بياناته الشخصية (لون - حجم - مكان ...) (G1.2.1.2.3)</p> <p>- أن ينشئ المتعلم كلمات تتشابه في الإيقاع (4.2.2.1) (G1.2.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم (G1.1.2.2.1)</p> <p>- أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</p> <p>- أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطاً . (G1.2.1.4.6)</p> <p>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطيولة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف التاء وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)</p> <p>- أن يستكمل الطالب بياناته الشخصية (G1.4.1.2.4)</p> <p>- أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطاً . (G1.2.1.4.6)</p> <p>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطيولة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف التاء وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)</p> <p>- أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطاً . (G1.2.1.4.6)</p> <p>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1)</p>
YEAR	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
2	Y2/9 (4)	Y2/11(4)	Y2/11(4)	Y2/12 (4)	Y2/13 (4)	Y2/14 (4)	Y2/15 (4)	Y2/16(4)
	حرف الخاء+خشون الخروف الخفي+مراجعة	حرف الدال+ مدرسة دودي الجديدة	حرف الذال+ ذهب ذئب فضولي+ خط	حرف الزاء+ ربيع والمطر الغزير	حرف الزاي+ زينة وصديقها عزيز	حرف السين+ سمسح يحب السكر+تحديث	حرف الشين+ شوشو والشبكة العنكبوتية + خط	مراجعة
Term 1	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتتبا بمحتويات الكتاب من خلال الصور (G1.2.1.1.1)</p> <p>-- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم (G1.1.2.2.1)</p> <p>- أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</p> <p>- أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطاً . (G1.2.1.4.6)</p> <p>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>-أن يعرف حرف الدال صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>- ينشأ كلمات تتشابه في الإيقاع (G1.4.2.2.1)</p> <p>- أن يميز صوت الحرف وفق الحركات القصيرة والمدود (G1.2.2.3.1)</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>- أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>- أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p> <p>- أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطيولة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف السين وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>-أن يعرف حرف الدال صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>- يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم الإشارة (هذا + هذه) (G1.1.2.2.6)</p> <p>- أن يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بالضمير المنفصل (أنا نحن) (G1.1.2.2.6)</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>- أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>- أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يعرف حرف الدال صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>- يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم الإشارة (هذا + هذه) (G1.1.2.2.6)</p> <p>- أن يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بالضمير المنفصل (أنا نحن) (G1.1.2.2.6)</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>- أن يركب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p> <p>- أن يتتبع تسلسل الأحداث (G1.3.2.1.5)</p> <p>- يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- يتعرف السكون وينطق الكلمات المسكنة (G1.3.2.3.1)</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>- أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>- أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p> <p>- أن يتتبع تسلسل الأحداث (G1.3.2.1.5)</p> <p>- يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>- أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>- أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p> <p>- أن يتتبع تسلسل الأحداث (G1.3.2.1.5)</p> <p>- يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الشين (G1.1.2.2.1)</p> <p>- أن يميز شكل حرف الشين (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>- أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>- أن يكتب كلمات</p>	<p>الاهداف:</p> <p>مراجعة كافة فروع اللغة استعداداً لامتحان الفصل الدراسي الأول .</p> <p>- التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.</p>

Year 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y2/17 (4)	Y2/18 (4)	Y2/19 (4)	Y2/20 (4)	Y2/21 (4)	Y2/22 (4)	Y2/23 (4)	Y2/24 (4)
	حرف الصاد+حرف الضاد	حرف الطاء +حرف الظاء + نشيد الصداقة	حرف العين +حرف الغين	حرف الفاء +حرف القاف	حرف الكاف + حرف اللام	حرف الميم + حرف النون	حرف الهاء + حرف الواو	حرف الياء + مراجعة
	الاهداف: -أن يعرف حرف الصاد والضاد صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) - ينشأ كلمات تتشابه في الابقاع (G1.4.2.2.1) -أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمه وكسرة - والمدود(الألف والواو والياء)مع حرف الطاء والظاء وينطقها نطقا صحيحا أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية (G1.2.2.3.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)	الاهداف: -أن يعرف حرف الطاء والظاء صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) -أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمه وكسرة - والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الطاء والظاء وينطقها نطقا صحيحا أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية (G1.4.1.2.4) - أن يميز شكل حرف العين والغين (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1)	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الفاء والقاف (G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الفاء والقاف (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1)	الاهداف: - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)	الاهداف: - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)	الاهداف: - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)	الاهداف: - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)	الاهداف: - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)
YEAR 2	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y2/25 (4)	Y2/26 (4)	Y2/27 (4)	Y2 / 28 (4)	Y2/29 (4)	Y2/30 (4)	Y2/31(4)	Y2/32 (4)
	مراجعة 1 - مراجعة 2 - مراجعة 3	قصة المحبة في رمضان+ الشدّة وأنواعها	النص المعلوماتي: كيف تصنع بطاقة تهنئة+ استخدام كلمات وصفية	+ ظرف المكان والزمان	قصة : فأر في بيت تامر + استماع	نشيد أنا إنسان + خط + اللام الشمسية واللام القمرية	كتابة قصة من خلال ترتيب اللوحات المصورة + تكوين جمل	مراجعة
Term 2	الاهداف: - G1.3.2.2.4 يستكمل المتعلم بيانات بطاقته الشخصية G15.2.3.1 يحلل المتعلم الجملة أو النص إلى كلمات ويتبعها. G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة G1.1.3.1.6 يفسر المتعلم الكلمات مستعينا ببيئته. G1.2.3.1.6 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً G19.2.3.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً - أن يعرف السكون ، الشدة وينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقا صحيحا.	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً G19.2.3.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً - G1.1.1.2.4 يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته	الاهداف: G1.6.2.2.6 يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان (ليلاً، نهاراً صباحاً، مساءً، ظهراً) وظرف المكان (فوق، تحت، أمام، وراء، خلف).	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً - G1.4.1.2.2 يذكر المتعلم اسم المؤلف والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له ، محددًا دور كل منهما. G13.2.3.1- أن ينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقا صحيحا G1.2.2.1.5 يتنبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، G1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة .	الاهداف: G1.5.1.3.2 يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية، مثل: الطفولة، والألعاب، والحيوانات. G1.3.1.4.6 يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً. أن يقرأ ويكتب المتعلم كلمات تحتوي على ال الشمسية وال القمرية.	الاهداف: G1.2.2.2.4- ينشئ المتعلم قصة من خلال ترتيب اللوحات المصورة -أن يرتب المتعلم كلمات لتكوين جمل. أن يكتب المتعلم جملاً تعبر عن الصور.	الاهداف: مراجعة كافة فروع اللغة استعداداً للاختبار النهائي - التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.

YEAR (3) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y3/1(5)	Y3/2 (5)	Y3 / 3 (5)	Y3/4 (5)	Y3/5 (5)	Y3 /6 (5)	Y3 /7 (5)	Y3/8 (5)
3	مراجعة	مراجعة	مسعودة السلحفاة (نص سردي)	النحو الاسم + النص (المعلوماتي (السلحفاة)	الاملاء:التنوين + كتابة فقرة	نشيد ما أطيب التفاح + استماع	قصة خويلد وبطاطا	نص معلوماتي (هل تعرفني؟) +النحو: الفعل الماضي و المضارع
Term 1	الاهداف: - أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والاملائية التي سبقت دراستها وأيضا مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف .	الاهداف: - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف (اختيار تحديد مستوى	الاهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجئ الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 - أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.1.2.2.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة المبسطة المصور G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: - أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف (التركيز على الاسم والفعل) (G2.2.2.2.6) G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: G2.2.1.3.6- أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة . أن ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب. (G2.1.1.2.4) - يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسية وتفصيل داعمة وجملة خاتمة . (G2.2.1.2.4)	الاهداف: G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	الاهداف: G2.1.2.2.1 - أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات صوتياً G2.1.1.1.3- أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (مَنْ - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجيب عن أسئلة أخرى	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور
YEAR	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y3/9(5)	Y3/10(5)	Y3/11(5)	Y3/12 (5)	Y3/13 (5)	Y3/14 (5)	Y3/15 (5)	Y3/16(5)
3	كتابة فقرة \ استماع كف صغيرة	أنشودة: أسأل... أسأل	قصة (بيت وسط العاصفة)	العواصف (نص معلوماتي)	حروف العطف + استماع	كتابة فقرة (اختيار الكلمات)	نشيد (مطر) + الخط + الإملاء (التنوين)	مراجعة ماسبق دراسته (استعداداً لاختبار الفصل الدراسي الأول)
Term 1	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب . (G2.1.1.2.4) - يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسية وتفصيل داعمة وجملة خاتمة . (G2.2.1.2.4) - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	الاهداف: G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها - أن يجيب عن أسئلة نص شعري، وي طرح أسئلة: (مَنْ - ماذا - متى - أين-لماذا-كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئياً رأيه فيه	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً. G2.2.2.2.1 - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً - G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها. G2.1.3.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً. G2.2.2.2.1 - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً G2.4.1.3.2 - أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها. G2.1.3.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط .	الاهداف: أن يتعرف المتعلم حروف العطف ومعانيها. أن يوظف المتعلم حروف الجر في جمل مفيدة. - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	الاهداف: G2 1.1.2.4 أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب G2.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسية، وتفصيل داعمة وجملة خاتمة G2.3.1.2.4- أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم مفردات وتراكيب : فقرة - خطوات كتابة الفقرة - استمع بانصات - تفاصيل - مقدمة - خاتمة	الاهداف: G2.5.1.3.2- أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية. - أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى 6 كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً (G2.1.1.4.6) G2.2.1.3.6- أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة مفرقاً بين النون والتنوين	الاهداف: - مراجعة كافة فروع اللغة استعداداً لامتحان الفصل الدراسي الأول . - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.

YEAR3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y3/17 (5)	Y3/18 (5)	Y3/19 (5)	Y3 /20 (5)	Y3 /21 (5)	Y3/22 (5)	Y3/23 (5)	Y3 /24 (5)
	قصة بلا قبعة	النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق النحو: ظرف المكان والزمان	الإملاء: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء+ أنشودة :ليلى تبتكر	كتابة قصة(ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة)+استماع	قصة :خالد والعصفور	النص المعلوماتي: عالم الطيران	إملاء: التاء المفتوحة والتاء المربوطة+نشيد الطفل والعصفور +خط	كتابة بطاقة تهنئة + النحو: أدوات الاستفهام
Term 2	الاهداف: G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور - G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً G2.1.1.3.3 أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص G2.4.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف المكان و ظرف الزمان	الاهداف: G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور - G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً G2.1.1.3.3 أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص G2.4.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف المكان و ظرف الزمان	الاهداف: G2.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة , مثل: (الطفولة , والأسرة , والبيت, والحيوانات, والطبيعة , والبيئة , والقيم الإنسانية , وغيرها G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	الاهداف: G2.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم قصة من خلال ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب G2.2.2.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عنواناً لها G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة	الاهداف: G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها , ليعين المعلومات المطلوبة G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.3.2.3.1 أن يقرأ المتعلم بطاقة مستثمراً فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً G2.2.1.1.2 أن يحدد العناصر الفنية(الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاهم معبراً عن رأيه فيها	الاهداف: G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً G2.1.1.3.3 أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص	الاهداف: G2.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة , مثل: (الطفولة , والأسرة , والبيت, والوطن , والحيوانات, والطبيعة , والبيئة , والقيم الإنسانية , وغيرها G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري	الاهداف: G2.1.1.2.4- أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب G2.2.2.2.4 أن يكتب المتعلم بطاقة تهنئة ودعوة وجملاً إرشادية مفيدة G2.7.2.2.6 أن يميز المتعلم بين أدوات الاستفهام محاكياً جملاً تبدأ ب متى , أين , من , ماذا , كيف , لماذا؟ G2.1.1.1.3 أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (مَنْ - ماذا - متى - أين - لماذا -كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجب عن أسئلة أخرى
YEAR 3	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y3/25 (5)	Y3/26 (5)	Y3/27 (5)	Y3 / 28 (5)	Y3/29 (5)	Y3 /30 (5)	Y3 /31(5)	Y3 /32 (5)
	قصة :مثلث ودائرة	النص المعلوماتي: الدرس الأول+ أسلوب النهي	إملاء: اللام الشمسية واللام القمرية + نشيد : علمتي نملة	كتابة جمل إرشادية + استماع: النحل	قصة: الأصوات الصامتة	النص المعلوماتي: أنا مختلف + مطابقة المبتدأ للخبر	اللام الشمسية والقمرية +نشيد الانسان+كتابة: تصميم مجلة حائط	مراجعة
Term 2	الاهداف: G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول. G2.2.1.1.2 أن يحدد العناصر الفنية(الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاهم معبراً عن رأيه فيها G2.3.2.3.1 أن يقرأ المتعلم بطاقة مستثمراً فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً. G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها	الاهداف: G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمصادفاتها وأضدادها وسياقها G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها , ليعين المعلومات المطلوبة. G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة G2.1.1.3.2 أن يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها, مفسراً العلاقات بينها تفسيراً منطقياً	الاهداف: G2.1.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة , مثل: (الطفولة , والأسرة , والبيت, والوطن , والحيوانات, والطبيعة , والبيئة , والقيم الإنسانية , وغيرها G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من) كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً	الاهداف: G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب G2.3.1.2.4 أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة , وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي , مستخدماً علامات الترقيم G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة G2.2.2.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عنواناً لها	الاهداف: G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها , ليعين المعلومات المطلوبة. G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.4.1.3.2- أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها	الاهداف: G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمصادفاتها وأضدادها وسياقها G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها , ليعين المعلومات المطلوبة. G2.5.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة	الاهداف: G2.1.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة . G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة) G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً	الاهداف: مراجعة كافة فروع اللغة استعداداً للاختبار النهائي - التدرج على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.

YEAR (4) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y4/1 (5)	Y4/2 (5)	Y4 /3(5)	Y4/4(5)	Y4/5(5)	Y4 /6(5)	Y4 /7(5)	Y4/8(5)
4	مراجعة	مراجعة	قصة: (ملك الحكايات)	النص المعلوماتي (عالم الحشرات من حولنا)	الإملاء: همزة الوصل وهمزة القطع+النحو: الجملة الاسمية والفعلية	نشيد (أحب الخير)	كتابة فقرة (الأفكار) استماع (يمامة تتعلم الطيران)	غابة العجائب (نص سردي)
Term 1	<p>الاهداف :</p> <p>أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والإملائية التي سبقت دراستها وأيضاً مراجعة بعض المهارات التي تعلمها</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف (اختبار تحديد مستوى)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط 3G.5.1.1.1</p> <p>ان يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة والتنظيمية للمطبوعات , G3.1.1.1.1</p> <p>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1</p> <p>- ان يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</p>	<p>الاهداف:</p> <p>أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع G3.2.1.3.6</p> <p>- أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي G3.1.1.3.6</p> <p>أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط النسخ أن ينشئ المتعلم جملة اسمية بسيطة وممتدة محاكياً نمطاً. G3.1.2.2.6</p> <p>أن ينشئ المتعلم جملة فعلية بسيطة وممتدة محاكياً نمطاً. G3.2.2.2.6</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات - والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم ... وغيرها G3.5.1.3.2</p> <p>- ان يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسية ويضمنها حقائق وتفصيل داعمة G3.1.1.2.4</p> <p>- أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية الفصيحة. G3.3.2.1.5</p> <p>- أن يستمع المتعلم إلى نص سردي ويختار عنواناً له مقترحاً خواتيم بديلة. G3.1.2.1.5</p>	<p>الاهداف</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق 3G.5.1.1.1</p> <p>ان يطبق المتعلم معرفته بقواعد G3.1.2.2.1</p> <p>- أن يوضح المتعلم الأنماط التنظيمية للمطبوعات متمكناً من استخدامها بطريقة صحيحة G3.1.1.1.1</p> <p>- ان يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</p>
YEAR	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
4	Y4 /9 (5)	Y4 /11(5)	Y4 /11(5)	Y4/12 (5)	Y4/13 (5)	Y4/14 (54)	Y4/15 (5)	Y4/16(5)
Term 1	<p>أين نجد السعادة؟ (نص معلوماتي)</p>	<p>أسلوب النداء +أنشودة :وتبقى نبضة الحب+ الخط</p>	<p>كتابة فقرة + استماع (أرى بأذني)</p>	<p>قصة : مالك النسر الحزين</p>	<p>النص المعلوماتي :لست خانفا أنا شجاع +النحو : أسلوب التعجب</p>	<p>الإملاء : همزتي القطع والوصل + أنشودة: بين العواصف والرياح</p>	<p>كتابة فقرة (اختيار الكلمات)+استماع ندوة عن ظاهرة الخوف عند الأطفال</p>	<p>مراجعة</p>
Term 1	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة G3.1.2.2.1</p> <p>- أن يوضح المتعلم الأنماط التنظيمية للمطبوعات G3.1.1.1.1</p> <p>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</p> <p>أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات G3. 3.1.1.6</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يكون المتعلم جمل نداء بر(يا) محاكياً نمطاً G3.3.2.2.6</p> <p>- أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي G3.1.1.3.6</p> <p>- أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من G3.5.1.3.2</p> <p>- أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدياً رأيه في المضمون G3.2.1.1.2</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسية ويضمنها حقائق وتفصيل داعمة G3.1.1.2.4</p> <p>- أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية مقدماً سياقاً واضحاً للأحداث تتضمن بعض التفاصيل المختارة بعناية لتطوير الحكمة. G3.1.2.2.4</p> <p>- أن يستمع المتعلم إلى نص سردي ويختار عنواناً له مقترحاً خواتيم بديلة. G3.1.2.1.5</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يحذف المتعلم صوتاً في كلمة متعددة المقاطع G3.2.2.2.1</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط G3.3.2.3.1</p> <p>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفرعية مستعيناً بالنص. G3.1.1.1.2</p> <p>- أن يصف المتعلم الشخصيات الرئيسية في النص G3.1.1.2.2</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يستخدم المتعلم أسلوب التعجب في جمل من إنشائه محاكياً نمطاً .</p> <p>أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة G3.1.2.2.1</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6</p> <p>وأضدادها G3.1.3.1.6</p>	<p>الاهداف:</p> <p>أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. G3.2.1.3.6</p> <p>- أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة مكتسبة من محيطه اللغوي G3.1.1.3.6</p> <p>- أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2</p> <p>- أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدياً رأيه في المضمون G3.2.1.1.2</p>	<p>الاهداف:</p> <p>أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسية ويضمنها حقائق وتفصيل داعمة G3.1.1.2.4</p> <p>- أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركاً هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4</p> <p>- أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية. G3.3.2.1.5</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- مراجعة كافة فروع اللغة استعداداً لامتحان الفصل الدراسي الأول .</p> <p>- التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.</p>

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y4 /17 (5)	Y4 /18 (5)	Y4 /19 (5)	Y4 /20 (5)	Y4 /21 (5)	Y4 /22 (5)	Y4 /23 (5)	Y4 /24 (5)
Term 2	قصة: حلا تجعل حياتها أحلى + النحو: أسلوب العطف	نص معلوماتي: فكر في حياتك + النحو: أسلوب العطف	إملاء: وصل بداية الكلمات بالحروف+ نشيد: هيا نعمل	كتابة: النص الوصفي (الأفكار والتنظيم) + الأشجار لا تمشي (استماع	قصة: (ما معنى أن ننتمى)	نص المعلوماتي: كيف أعبر عن انتماي لوطني + اصنع روابط+ النحو: أسلوب الاستفهام	إملاء: وصل بداية الكلمات بالحروف+ نشيد: زمن الطفولة + خط	كتابة: النص الوصفي(اختيار الكلمات) + استماع
	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط G3.2.3.1.6 - أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستعينا بالنص G3.1.1.1.2	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينا بسياقها , ومرادفاتها G3.1.3.1.6 - أن يوظف المتعلم حروف العطف (و-أو- ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا G3.5.2.2.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2 - أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية ؛مدعومة بانطباعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينا بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6 - أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستعينا بالنص G3.1.1.1.2	الاهداف: - أن يحذف المتعلم صوتًا في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة مثال:(تستبدلون - تستدلون) G3.2.2.2.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينا بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6 - أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستعينا بالنص G3.1.1.1.2	الاهداف: - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدئياً رأيه في المضمون G3.2.1.1.2 - أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط النسخ G3.1.1.4.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل مادية ؛مدعومة بانطباعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية الفصيحة G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينا بسياقها , ومرادفاتها G3.1.3.1.6 - أن يوظف المتعلم حروف العطف (و-أو- ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا G3.5.2.2.6
YEAR 4	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y4 /25 (4)	Y4/26 (4)	Y4 /27 (4)	Y4 / 28 (4)	Y4 /29 (4)	Y4 /30 (4)	Y4 /31(4)	Y3 /32 (6)
Term 2	قصة بانع الحكايات	النحو: جملة كان +الخبز حول العالم (نص معلوماتي)	الإملاء: علامات الترقيم+ شيد الجودة أمنية فينا+ خط	الكتابة: تلخيص قصة + استماع (شواظنا نظيفة)	قصة: مساومة الثعلب	النص المعلوماتي: أروغ من ثعلب ++ النحو: جملة إن	وصل بداية الكلمات بالحروف + نشيد: الحيوان خلق	مراجعة
	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات G3.3.1.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة G3.1.3.1.6 - أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها ,معللاً اقتراحاته G3.4.1.3.2	الاهداف: - أن يوظف المتعلم الإسم الموصول (المفرد - المثني - الجمع) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا. G3.7.2.2.6 - أن يحول المتعلم جملاً اسمية إلى جملة (كان) محاكيًا نمطًا G3.4.2.2.6 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينا بسياقها , ومرادفاتها G3.1.3.1.6	الاهداف: أن يستخدم المتعلم علامات الترقيم G3 .4.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2 - أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2	الاهداف: أن يلخص المتعلم أحد النصوص اللغوية ويعرض النتائج أمام زملائه G3.3.1.1.4 - أن يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار - حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية إنسانية من مثل:(النظافة - مساعدة الآخرين) ويوازن بين آراء المتحدثين مبدئياً رأيه G3.2.2.1.5	قصة: مساومة الثعلب	الاهداف: - أن يوظف المتعلم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام موظفا السياق لفهم معاني المفردات ,. G3.1.2.3.1 - أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق G3.3.3.1.6 - أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث , والسبب والنتيجة G3.4.1.2.2 - أن يذكر المتعلم أوجه التشابه والاختلاف بنصين G3.2.1.3.2 - أن يقدم عرضاً تقديمياً شفوياً عن خبرات شخصية محدداً فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة.	الاهداف: أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات G3.1.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 - أن يعد المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً لموضوع درسه مقدماً G3.2.4.1.5 - أن يحول المتعلم جملاً اسمية إلى جملة (إن) محاكيًا نمطًا G3.4.2.2.6	الاهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء - الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة G3.3.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2 - أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2

YEAR (5) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

TERM 5	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y5/1 (5)	Y5/2 (5)	Y5/3(5)	Y5/4(5)	Y5/5(5)	Y5 /6(5)	Y5/7(5)	Y5/8(5)
	مراجعة عامة	مراجعة عامة عمل اختبار لتحديد المستوى.	(النمر الأرقط) نص سردي	(التمييز بين التراكيب والجمل) قواعد نحوية (حيوانات مهددة بالانقراض) نص معلوماتي	(الحروف التي تلفظ ولا تكتب والتي تكتب ولا تلفظ) إملاء (ما أحلى شتاء بلادي) استماع	الكتابة:كتابة نص وصفي (وصف شخصية) نشيد صديقي	(سقف الأحلام) نص سردي	(مقلاتي الصغيرة) نص معلوماتي
Term 1	الأهداف:- أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: g4 6-2-1-5 تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها g4 6-2-1-6 تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف علي أقسامها وتصريف الفعل معه	الأهداف: g4 6-2-1-7 تعزيز أنواع الجموع تعزيز كتابة نص سردي. تعزيز كتابة نص معلوماتي. عمل اختبار لتحديد مستوى الطلاب.	الأهداف:- أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهريّة في حدود 60 كلمة في الدقيقة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل G4.1.1.1.2.	الأهداف: - أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيب G4.1.1.2.6 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم قراءة جهريّة مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي	الأهداف:- أن يتعرف المتعلم الحروف التي تنطق ولا تكتب والحروف التي تكتب ولا تنطق. G4.1.1.1.5- أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصاً سردياً)محددا المغزى العام	الأهداف:- أن يكتب المتعلم نصوصاً سرديّة أو وصفيّة ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدماً سياقاً مكانيًا وزمانيًا للأحداث G4.2.2.4. أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف:- أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهريّة مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6	الأهداف:- أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهريّة في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص.
YEAR 5	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y5/9 (5)	Y5/10(5)	Y5/11(5)	Y5/12 (5)	Y5/13 (5)	Y5/14 (6)	Y5/15 (6)	Y5/16(6)
	(الجملة الاسمية) قواعد نحوية	(رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات) إملاء + الخط نشيد (أطفال نحن)	كتابة نص وصفي (مكان) (مرح القردة) استماع	(شهاد الإمارات) نص سردي	(صفحات من تاريخ جزيرة طنبة الكبر) نص معلوماتي	(العصفوران وحبّة القمح) استماع+ نشيد الشهيد	كتابة نص وصفي(مشاعر)	مراجعة
Term 1	الأهداف:- أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطاً صح G4.2.1.2.6 - أن يميز المتعلم بين أشكال الخبر في الجملة الاسمية G4.3.1.2.6	الأهداف:- أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة G4.3.1.3.6 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6 - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف:- G4.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصاً من ثلاث فقرات. - G4.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصاً سرديّة أو وصفيّة .. - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.1.1.2.2 - أن يحل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية مفسراً أفعال الشخصية - G4.1.1.1.2 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي..	الأهداف:- G4.4.1.1.1 أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهريّة مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.1.1.2.2 - أن يحل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية مفسراً أفعال الشخصية - G4.1.1.1.2 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي..	الأهداف:- G4.1.1.1.1 أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل - G4.3.1.1.6 أن يُرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة (نعاس، غفوة، نوم....) - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي - G4.1.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.4.2.1.6 أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات (جمل مفيدة)تفسر معناها.	الأهداف:- G4.1.1.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصاً سردياً)محددا المغزى العام. - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل:الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ، العلم ،القيم.... G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف:- G4.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصاً من ثلاث فقرات ،يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ،ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص - G4.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصاً سرديّة أو وصفيّة ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدماً سياقاً مكانيًا وزمانيًا للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية	الأهداف:- يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y5/17 (5)	Y5/18 (5)	Y5/19 (5)	Y5/20 (5)	Y5/21 (5)	Y5/22 (5)	Y5/23 (5)	Y5/24 (5)
5	معظفي القرمزي (نص سردي)	أيادٍ من ذهب (استماع)	الأزياء حول العالم (نص معلوماتي)	أقسام الفعل (قواعد نحوية) الجملة والتركيب	الألف اللينة (إملاء) + كراسة الخط	فكرة تبذر الحلم (نشيد)	كتابة سردي	ياسمين وزهرة دوار الشمس (نص سردي)
Term 2	الأهداف: - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داغما آراءه بأدلة من النص G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا) محددا المغزى العام G4.1.1.1.5 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داغما آراءه بأدلة من النص G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه G4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم أنواع الفعل وإعراب كل نوع. - أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيب G4.1.1.2.6	الأهداف: - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة G4.3.1.3.6 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6 - أن يكتب المتعلم الكلمات والجملة مراعي قواعد الإملاء وعلامات الترقيم. - أن يكتب المتعلم بخط واضح وجميل مراعي قواعد الخط العربي.	الأهداف: - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة، العلم، القيم.... وغيرها G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داغما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا سردية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية G4.1.2.2.4 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داغما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داغما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2
YEAR	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y5/25 (5)	Y5/26 (5)	Y5/27 (5)	Y5 / 28 (5)	Y529 (5)	Y5/30 (5)	Y5/31(5)	Y5/32 (5)
5	كيف أكون ذكياً وعبقرياً(استماع) + كيف تحقق حلمك (محادثة)	الجملة الفعلية (قواعد نحوية)	قصة لويس برايل	كراسة الخط+ الألف اللينة تعلم يا صغيري (نشيد)	أمير الأطباء (نص سردي)	كتابة نص سردي(باستخدام كلمات محددة) أطباء الإنسانية	الجملة الاسمية والجملة الفعلية+ ضمانر الرفع المنفصلة(قواعد نحوية)	مراجعة
Term 2	الاهداف: - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا) محددا المغزى العام G4.1.1.1.5 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي. G4.1.1.1.2 - أن يشارك المتعلم في النقاشات مع معلمه وزملاءه، مكيفا كلامه وفقاً لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام.	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً. - أن يتعرف المتعلم الجملة الفعلية وأركانها ويذكر نماذج لها ويعربها.	الاهداف: - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داغما آراءه بأدلة من النص G4.1.1.1.2	الاهداف: - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6 - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الكلمات G4.3.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي G4.1.1.1.2	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6 - أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة) تفسر معناها G4.4.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص. G4.1.1.1.2	الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا سردية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدماً سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية مستخدماً أفكاراً وكلمات محددة G4.1.2.2.4 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه G4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي. G4.1.1.1.2	الاهداف: - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً G4.2.1.2.6 - أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً. - أن يتعرف المتعلم الجملة الفعلية وأركانها ويذكر نماذج لها ويعربها. - أن يتعرف المتعلم ضمانر الرفع المنفصلة. - أن يصرف المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمانر الرفع المنفصلة.	الاهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y6/17 (5)	Y6/18 (5)	Y6/19 (5)	Y6/20 (5)	Y6/21 (5)	Y6/22 (5)	Y6/23 (5)	Y6/24 (5)
Term 2	أنا حر (نص سردي)	تاريخ الأحذية (نص معلوماتي)	(أنواع خبر جملة كان وأخواتها) قواعد نحوية	كتابة نص سردي + التشبيه (كتابة الهمزة المتوسطة على ألف وعلى واو)	(وطن النجوم) نشيد استماع (مغامرة غير محسوبة)	عالمي الصغير (نص سردي)	(هواية الصيد بالصقور) نص معلوماتي +تحدث(ماذا تريد أن تكون في المستقبل)	نشيد (الصغير / الكبير) استماع (ادارة الوقت)
	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.1g يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.3g يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.	الأهداف: 5.6.2.1.2G يتعرف المتعلم جملة كان بعناصرها ويوظفها في جمل من كتاباته. 5.6.2.1.2G يتعرف المتعلم أخوات كان وعملها في الجملة الاسمية. أن يتعرف المتعلم أنواع الخبر في جملة كان وأخواتها.	الأهداف: 52.1.2.4g يكتب نصوصاً بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكاراً مهمة. يكتب المتعلم نصوصاً سردية تحتوي على عناصر القصة الأساسية ويربط بين الأفكار . 5.6.5.1.1G يتعرف المتعلم التشبيه وينتج جملاً تحتوي على أركان التشبيه الأربعة. 51.1.3.6g يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة 5.6.4.1.1g يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية بخطي الرقعة والنسخ.	52.1.1.2: الأهداف: 52.1.1.2g يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه 51.1.2.2g يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً دلالات المفردات. 52.1.3.2g يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة. 5.5.1.1.1G. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولاً رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 52.1.1.5g يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصاً النتائج رابطاً المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.1g يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 5.5.1.2.1G يتحدث المتعلم بصوت واضح وأسلوب معبر لتقديم معلومات حول موضوع ما أو تقديم فكرة معينة. 5.5.1.2.2G يقدم المتعلم ملخصاً شفهيًا لقصة قرأها مشتملاً على كل التفاصيل الرئيسية.	الأهداف: 52.1.1.2g يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه . 51.1.2.2g يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً دلالات المفردات. 52.1.3.2g يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة 5.5.1.1.1G. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولاً رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 52.1.1.5g يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصاً النتائج رابطاً المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y2/25 (6)	Y2/26 (6)	Y2/27 (6)	Y2 / 28 (6)	Y2/29 (6)	Y2/30 (6)	Y2/31(6)	Y2/32 (6)
Term 2	الهمزة المتوسطة على السطر+ قصة الخوف يأتي من الداخل	(إن وأخواتها) قواعد نحوية أنواع خبر جملة إن وأخواتها	(القمر) نشيد	(الخوف يأتي من الداخل) قصة	الانتصار على الخجل (نص معلوماتي)	ضمائر الرفع المنفصلة+ مراجعة الجملة الاسمية والفعلية	كتابة نص استجابة أدبية استماع (العمل التطوعي)	مراجعة
	الأهداف: أن يتعرف المتعلم قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على السطر. 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.1g يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: أن يتعرف المتعلم إن وأخواتها ومعانيها وإعرابها. أن يتعرف المتعلم أنواع الخبر في جملة إن وأخواتها.	الأهداف: 52.1.1.2g يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه . 51.1.2.2g يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً دلالات المفردات. 52.1.3.2g يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.1g يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.3g يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات.	الأهداف: أن يتعرف المتعلم ضمائر الرفع المنفصلة وإعرابها. أن يصرف المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر الرفع المنفصلة. أن يتعرف المتعلم الجملة الاسمية والفعلية واركابها وإعرابها	الأهداف: 3.1.2.4g يستخدم المتعلم بني واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض والسبب والنتيجة. 5.5.1.1.1G. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولاً رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 52.1.1.5g يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصاً النتائج رابطاً المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.	الأهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.

YEAR (7) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y7/1(5)	Y7/2 (5)	Y7/3(5)	Y7/4 (5)	Y7/5 (5)	Y7/6 (5)	Y7 /7 (5)	Y7 /8(5)
7	مراجعة عامة لكافة فروع اللغة العربية لتحديد النفاذ التي يجب البدء منها + اختبار تحديد مستوى	قواعد نحوية : مراجعة ومدارس	نص معلوماتي : كن أكثر وعيا بغضبك + تدريبات على صياغة الجمل والفقرات	كتابة نص تفسيري (شخصية مؤثرة) + الطباق والمقابلة	سيرة غيرية زايد رجل بنى أمه	قواعد : الجملة والتركيب + التعبير الحقيقي والتعبير المجازي + الحقيقة والرأي	شعر : مجد الإمارات + محادثة : تقديم عرض معلوماتي	نص معلوماتي: إكسبو دبي 2020 + استماع : وقتك هاتك
Term 1	الأهداف : الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . **مراجعة ما تم دراسته في العام السابق	الأهداف : الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . **مراجعة ما تم دراسته في العام السابق	الأهداف : G61.1.1.3 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. G61.1.2.3 أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية .	الأهداف : G 6.04.2.4 يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح. 002.03.2.4.ARB . 003.03.2.4.ARB يطبق آليات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدماً مقياساً للكتابة . 009.01.5.6.ARB ينتج جملاً تشمل على طباق.	الأهداف : 4.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السردى موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه . 028.01.2.2.ARB يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة . 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 011.02.1.6.ARB يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسرها معناها	الأهداف : G6-1.4.1.6.1.4 يفسر المتعلم مصطلحات علمية في مجال العلوم التطبيقية : (الطب ، الصيدلة ، الهندسة) G6-2.4.1.6.2.4 يفسر المتعلم مصطلحات علمية في مجال العلوم الطبية : (التشريح ، البيطرة ،) G6-1.1.5.6.1.5 يحدد المتعلم أركان التشبيه في جمل مختارة.	الأهداف : 4.01.1.2.ARB المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه015.01.1.2.ARB يفسر كلمات النص الشعري 019.02.1.5.ARB يعرض نصاً معلوماتياً بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحاً كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .	الأهداف : 2.03.1.6.ARB يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية . 015.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 011.02.1.6.ARB يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسرها معناها.
YEAR	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
7	Y7/9(5)	Y7/10 (5)	Y7/11(5)	Y7/12 (5)	Y7/13 (5)	Y7/14 (5)	Y7 /15 (5)	Y7 /16(5)
Term 1	النصوص من حولنا	نغم السعادة	كتابة نص سردي + التشبيه	نص معلوماتي مكتبة محمد بن راشد	استماع : وقتك وهاتفك الذكي + تقديم عرض شفوي	الكتابة نص سردي - قواعد	تركيب العطف + حساب الوقت قبل اختراع الساعات	مراجعة) امتحان الفصل الدراسي الاول
Term 1	الأهداف : - يتعرف أغراض النصوص القرآنية المختلفة . - يميز النصوص وفقاً لأغراضها وأنواعها . - يحول بعض النصوص من غرضها إلى غرض آخر . - ينشئ نصوصاً جديدة ، مستثمراً معرفته بأغراض النصوص وأنواعها .	الأهداف : 14.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه028.01.2.2.ARB تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة005.01.1.6.ARB تحديد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات . 012.02.1.6.ARB تحديد المعاني الاصطلاحية والمعجمية للكلمات . 007.02.1.6.ARB تحديد المعنى المناسب للكلمات مستخدماً السياق ، ومستعينا بجذورها اللغوي .	الأهداف : يكتب نصوصاً سردية تلبي اهتمامات القراء محمداً غرضاً واضحاً للكتابة مطوراً الموضوع بتفاصيل داعمة وفقرة ختامية مستخدماً الأفعال والأسماء والصفات 007.05.2.4.ARB . 008.05.2.4.ARB ينشر ما كتبه عبر وسائط وفتوات متعددة مثل المجلات والصحف والمواقع الإلكترونية . 010.01.5.6.ARB جملاً تتضمن تشبيهاً محمداً عناصره .	الأهداف : ARB.2.2.01.27 يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص ، وعناصره الفنية الأخرى 024.01.2.2.ARB يفسر اللغة المجازية والعبارات المستخدمة في النص . 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات. أن يتعرف المتعلم المفعول فيه وأنواعه وإعرابه، ويستخدمه في كتاباته.	الأهداف : 8.01.1.5.ARB يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة . 019.02.1.5.ARB يعرض نصاً معلوماتياً بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحاً كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .	الأهداف : أن ينتج أنواعاً مختلفة من النصوص تظهر كتاباته وتقيدته بالسلامة النحوية واللغوية (معيار عام) 5.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل الصريحة والضمنية 016.01.2.3.ARB يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية	الأهداف : أن يتعرف المتعلم تركيب العطف، ويميز بين معاني حروف العطف. 5.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل الصريحة والضمنية 016.01.2.3.ARB يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية	الأهداف : يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y7/17/(5)	Y7/18 (5)	Y7/19(5)	Y7/20(5)	Y7/21 (5)	Y7/22 (5)	Y7 /23 (5)	Y7 /24(5)
	مراجعة	سيرة غيرية :الشاعر خلفان بن بدعوه+محادثة : كيف أرى نفسي في المستقبل	قصة (للفقراء مجاناً) المفعول المطلق	استماع (المزارعة ومدير الشركة) + المحادثة (تقديم عرض شفوي عن عالم الحيوان)	قيمة العلم (شعر) كتابة نص تفسيري : + الطباقي	ظواهر غريبة تحتاج إلى تفسير (نص معلوماتي) + تركيب النعت	من نواذر جحا (نص سردي) وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر (نص معلوماتي)	حذاء أبي القاسم الطنبوري (استماع) + موقف طريف في حياتي(محادثة)
Term 2	الأهداف : 27.01.2.2.ARB يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص ، وعناصره الفنية الأخرى 024.01.2.2.ARB يفسر اللغة المجازية والعبارات المستخدمة في النص الأدبي ، معللاً استخدام الكاتب هذه اللغة . 011.02.1.6.ARB يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها . 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات . 005.01.1.6.ARB يفسر الكلمات ، مستعيناً بسياقاتها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي .	الأهداف : يعرض نصاً معلوماتياً بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحاً كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع يحدد الخصائص العامة لكل من السيرة الغيرية والسيرة الذاتية ، مقارنة بينهما . 028.01.2.2.ARB تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة 005.01.1.6.ARB تحديد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات يفسر الكلمات ، مستعيناً بسياقاتها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي .	الأهداف :1.1.1.6g المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها . 6g5.2.1.6 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها . أن يتعرف المتعلم المفعول المطلق ، وأنواعه ، ويستخدمه في كتاباته .	الأهداف :8.01.1.5.ARB يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة . 019.02.1.5.ARB يعرض نصاً معلوماتياً بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحاً كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .	الأهداف :14.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه 028.01.2.2.ARB تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة . 6.04.2.4.ARB يكتب نصوصاً تفسيرية قائمة على الوصف ، أو الشرح ، أو المقارنة والمقابلة ، أو المشكلة والحل ، ؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدماً أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل	الأهداف :2.03.1.6.ARB يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية . 015.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية 6.2.2.6.G6 يتعرف تركيب النعت وشروطه ، ويستخدمه في كتاباته .	الأهداف : يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها . 6g2.1.1.6 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 015.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية	الأهداف :8.01.1.5.ARB يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة . 012.03.1.5.ARB يعرض تقريراً بحثياً / موقفاً معيناً كتبه حول موضوع علمي أو أدبي موظفاً الوسائط المناسبة .
YEAR7	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y7/25/(5)	Y7/26 (5)	Y7/27(5)	Y7/28(5)	Y7/29 (5)	Y7/30 (5)	Y7 /31 (5)	Y7 /32 (5)
	تدريبات على الكتابة والقواعد	رواية أحلام لبيد السعيدة. (1 - 2) + لويس باستور(نص معلوماتي)	رواية أحلام لبيد السعيدة. الفصول (3 - 4 - 5)	رواية أحلام لبيد السعيدة. الفصول (6 - 7 - 8)	ضمانر الرفع المتصلة+ قصيدة ابيسي	أحلام لبيد السعيدة.الفصول (9 - 10 - 11 - 12)	تابع (رواية أحلام لبيد السعيدة)	مراجعة
Term 2	الأهداف : أن يتدرب المتعلم على نصوص مختلفة مع التقيد بالسلامة اللغوية والنحوية	الأهداف :1.3.2 أن يقرأ المتعلم أعمالاً نثرية متنوعة ويحللها ويقيمها ، ويدمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية . (معيار عام) 2.03.1.6.ARB يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية . 015.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية . 013.01.3.3.ARB	الأهداف :1.3.2 أن يقرأ المتعلم أعمالاً نثرية متنوعة ويحللها ويقيمها ، ويدمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية . (معيار عام) 1.1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحكمة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .	الأهداف :1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) 4.1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحكمة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .	الأهداف :أن يتعرف المتعلم ضمانر الرفع المتصلة والمنفصلة وإعرابها . أن يتعرف المتعلم الطباقي والمقابلة والتشبيه . 14.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه . 6g2.1.1.6 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 015.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية	الأهداف :1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) 4.1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحكمة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .	الأهداف :1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) 008.01.5.6.ARB ينتج كلمات متجانسة لفظاً . 4.1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحكمة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .	الأهداف : يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني .

YEAR (8) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y8/1(4)	Y8/2 (4)	Y8/3(4)	Y8/4 (4)	Y8/5 (4)	Y8/6 (4)	Y8 /7 (4)	Y8 /8(4)
8	مراجعة لما سبقت دراسته	مراجعة لما سبقت دراسته عمل اختبار لتحديد المستوى	النصوص حولنا (قصة الضحك في اخر الليل)	شعر: الى شباب بلادي	علامات الإعراب الأصلية والفرعية + إعراب المثنى وجمع المذكر السالم	قصة قصيرة : مرض الورق - نص سردي	استماع : (قمحة في حجم البيضة) +(كتابة نص تفسيري)	قواعد نحوية : (تابع الأسماء الخمسة) + محادثة : أسواق حول العالم
Term 1	الأهداف: أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: g4 6-2-1-5 تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها g4-6-2-1-6 تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف علي أقسامها وتصريف الفعل معه تعزيز الجملة الفعلية المبني للمجهول ، ونائب الفاعل ، وأسباب البناء.	الأهداف: - تدريب الطالب على المهارات الكتابية ومعالجة القصور والضعف في الكتابة والعمل على: (كتابة نصوص سردية مثل الوصفية والتفسيرية والإقناعية) G7.1.3.2.4 -أن يُحدّد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف + معالجة الأخطاء الإملائية G7.1.1.3.6 عمل اختبار لتحديد المستوى.	الأهداف: يتعرف المتعلم على أنواع النصوص الأدبية. يميز بين النصوص وفقا لأغراضها. - تظهر كتاباته تقبده بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية (معيار عام) - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصيات. G7.5.1.2.2	الأهداف: يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 - يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2	الأهداف: يتعرف المتعلم العلامات الأصلية والعلامات الفرعية في الإعراب G7.1.2.2.6 - يتعرف المتعلم إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. معيار 2.2.6	الأهداف: - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصيات. G7.5.1.2.2 - يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13	الأهداف: - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.. G7.2.2.1.5 -يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.	الأهداف: - يتعرف المتعلم علامات إعراب الأسماء الخمسة. معيار 2.2.6 يعرض المتعلم نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع 5.1.02.019
YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
8	Y8/9/(4)	Y8/10 (4)	Y8/11(4)	Y8/12 (4)	Y8/13 (4)	Y8/14 (4)	Y8 /15(4)	Y8/16(4)
Term 1	نص شعري: (قوة العلم) + محادثة : (العمل التطوعي)	نص معلوماتي : (التعلم مؤلم ، لكنه يجب أن يكون كذلك) (ضمائر النصب المتصلة)	الكتابة: كتابة نص تفسيري + الأسلوب الخبري والأساليب الإنشائية	قصة قصيرة : حسون الحواي استماع (عالم الطباعة بين القديم والحديث)	ثمن التعلم (نص معلوماتي) قواعد نحوية : ضمائر النصب المتصلة+ المبني للمجهول	تحدث العمل التطوعي + استماع الابداع	استماع (قصر الحصن) كتابة نص اقناعي	مراجعات تشمل جميع فروع اللغة العربية + خطط علاجية (مراعاة الفروق)
Term 1	الأهداف: يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 - يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2 يعرض المتعلم نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع 5.1.02.019.	الأهداف: - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 - يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2 -يتعرف ضمائر النصب المتصلة ، ويستخرجها ويعربها ويوظفها شفويا وتحريريا .	الأهداف: - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحدد الفكر الرئيسية للنص الشعري. G7.1.1.13 - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، G7.1.1.13 أن يكتب المتعلم نصوصا اقناعية تستند على أدلة كافية مقسما النص الى مقدمة وعرض وخاتمة.	الأهداف: - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحدد الفكر الرئيسية للنص الشعري. G7.1.1.13 - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، G7.1.1.13	الأهداف: - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 - يتعرف المتعلم ضمائر النصب المتصلة ويستخرجها ويعربها ، ويوظفها في مواقف حياتية ان يتعرف المتعلم الفعل المبني للمعلوم وللمجهول ان يتعرف المتعلم نائب الفاعل واعرابه	أن يتحدث المتعلم بصوت واضح ومسموع حول موضوع محدد - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، G7.1.1.13 أن يكتب المتعلم نصوصا سردية تشتمل على عناصر القصة الأساسية وعرض وخاتمة.	يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.	

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y8/17/(4)	Y8/18 (4)	Y8/19(4)	Y820(4)	Y8/21 (4)	Y8/22 (4)	Y8 /23 (4)	Y8 /24(4)
8	قصة(القول ما قالت حذام) استماع: (أكلت يوم أكل الثور الأبيض)	قصة (إن غدا لناظره قريب)محادثة : (حيوانات مهددة بالانقراض)	الكتابة : (كتابة نص تفسيري) قواعد نحوية : المبني للمجهول	شعر : (أعطني الناي) + نص معلوماتي : (اقتن حيوانا أليفًا)	(عصفورا السيدة بيرونيه) نص سردي + قواعد نحوية: المفعول له	شعر: رسالة إلى أمي قصة: قلب أمي	استماع الليرة الذهبية كتابة نص إقناعي	ماذا تعرف عن الصحراء+ ماذا تعرف عن النعام (نص معلوماتي)
Term 2	الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2 - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13	الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2 - يقدم المتعلم عرضا تقديميا عن وجهة نظرة في قضية ما ويقدم الأدلة اللازمة لمساندة رأيه في الموضوع. - تظهر كتاباته تفهيمه بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية (معياري عام)	الأهداف:- يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مطبوعة ورقمية. 4.3.2.4 يطبق المتعلم آليات المراجعة والتقويم علي ما ينتج من نصوص يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج. - يتعرف الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول . - يتعرف نائب الفاعل	الأهداف:- يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2 - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. 1.1.13. - يتعرف المفعول له ويستخرجه ويعربه ، موظفا إياه شفهيًا وتحريريًا.	الأهداف:- يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 - يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.1.3.2. - يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2	الأهداف:- يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13	الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2	الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2
YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y8/25/(4)	Y8/26 (4)	Y8/27(4)	Y8/28(4)	Y8/29 (4)	Y8/30 (4)	Y8 /31 (4)	Y8 /32 (4)
8	نص معلوماتي: (ماذا تعرف عن النعام) قواعد نحوية : العدد والمعدود	الاستماع : (الغزال) المحادثة : (ما المكان الأفضل للحيوانات ؟ الأقفاص أم الطبيعة ؟	الكتابة : كتابة نص إقناعي توظيف الأسلوب الخبري و الأساليب الإنشائية	قواعد نحوية : العدد والمعدود	الاستماع : (الغزال) المحادثة : (ما المكان الأفضل للحيوانات ؟ الأقفاص أم الطبيعة ؟	الكتابة : كتابة نص إقناعي توظيف الأسلوب الخبري و الأساليب الإنشائية	التعريف بالرواية +رواية الولد الذي عاش مع النعام (1-2-3)	رواية الولد الذي عاش مع النعام (4-5-6-7)
Term 2	الأهداف:- يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات G7.1.1.13 - يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G7.5.1.2.2 - يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي. G7.1.1.2.2 يتعرف المتعلم أحوال العدد مع المعدود (1 - 10) مع توظيفها في كتاباته.	الأهداف:- يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 - يقدم المتعلم عرضا تقديميا عن وجهة نظرة في قضية ما ويقدم الأدلة اللازمة لمساندة رأيه في الموضوع.	الأهداف:- يتعرف المتعلم تقنيات الكتابة الإقناعية - يوظف الأسلوب الخبري والأساليب الإنشائية في كتابته - تظهر كتاباته تفهيمه بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية .	الأهداف:- يتعرف المتعلم أحوال العدد مع المعدود (1 - 10) مع توظيفها في كتاباته.	الأهداف:- يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 - يقدم المتعلم عرضا تقديميا عن وجهة نظرة في قضية ما ويقدم الأدلة اللازمة لمساندة رأيه في الموضوع.	الأهداف:- يتعرف المتعلم تقنيات الكتابة الإقناعية - يوظف الأسلوب الخبري والأساليب الإنشائية في كتابته - تظهر كتاباته تفهيمه بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية .	الأهداف:- يتمكن المتعلم من التمييز بين كل من القصة والرواية. G7.3.1.6 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G.1.1.13 - يقدم المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 أن يحلل المتعلم الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 أن يحدد المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكار الواردة فيها وكاتبًا ملخصًا عنها.	الأهداف:- G7.2.3.1.6 يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكار فيها

YEAR (9) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
9	Y9/1 (4)	Y9/2 (4)	Y9/3 (4)	Y9/4 (4)	Y9/5 (4)	Y9/6 (4)	Y9/7 (4)	Y9/8 (8)
	مراجعة عامة لكافة فروع اللغة العربية لتحديد النقاط التي يجب البدء منها + اختبار تحديد مستوى	نص معلوماتي: النصوص حولنا (1) + قواعد: مراجعة أنواع الخبر وإن وأخواتها وكان وأخواتها (تعريزي)	شعر: من تجارب الحياة + التدريب على صياغة الجمل والفقرات واستخدام علامات الترقيم	قصة قصيرة: (قاهر الصحراء) + محادثة: عرض إقناعي (سيتم ربط العرض بقصة قاهر الصحراء)	نص معلوماتي: (كن أنت) + قواعد نحوية: الحال	الكتابة: نص سردي: أمال ذهبت مع الريح + مراجعة ومدارسه للإعراب (تعريزي) مراجعة IBT	شعر: (الي شباب بلادي) + تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة (تعبير إبداعي وتعبير وظيفي) + قواعد: تابع الحال	خطط علاجية و إثرائية تتضمن جميع فروع مادة اللغة العربية للوقوف على نقاط القصور والضعف اعراب الفعل المضارع
	الأهداف: ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . ** مراجعة ما تم دراسته في العام السابق	الأهداف: - يحدد المتعلم الأحداث التي تطور الحبكة، موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية. - يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها، ومن خلال أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدما الوسائط الرقمية، مستدلا على ما يعرضه بأدلة من النص. - يتتبع المتعلم السرد والوصف والحوار في القصص التي يقرأها، موضحا الوظائف التي تؤديها في النص، مقارنا بين مجموعة من القصص المختلفة من حيث الفروق في توظيف لغة السرد والوصف والحوار كما ونوعا 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . (معياري عام)	الأهداف: يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.8.2.1.1 - يفسر الكلمات المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6.8 - يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية. G8.3.1.2.2 G8.2.6.2 الحال مفردة وجملة ويعربهما ويوظفهما في مواقف حياتية . - يقدم المتعلم عرضاً شفويا منظما عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيها الأسباب والنتائج، مقترحا حلاً أو أكثر، مستخدماً استراتيجيات الكلام المتضمنة: ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري. - يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً عن ظاهرة اجتماعية أو موضوع معلوماتي بطريقة واضحة منطقية، موظفاً الكلمات المتنوعة، وتشمل: استخدام اللغة المجازية. - يستبدل المتعلم بالكلمات الجديدة في نص قديم كلمات مألوفة فصيحة.	الأهداف: يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها وأقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدماً الوسائط الرقمية، مستدلاً على ما يعرضه بأدلة من النص. G8.2.1.2.2 ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . ** التدريب على أنواع القصور والأسئلة . ** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعداداً للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .	الأهداف: - يستوعب المتعلم المادة ذاتية ونصوصاً سرديّة أخرى، مطبقاً استراتيجيات السرد والوصف والحوار والوصف (فيزيائي مادي) ، وصف الخلفية ، المقارنة بين الشخصيات . 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً . (معياري عام) - يتعرف المتعلم الحال مفردة وجملة ويعربهما إعراباً صحيحاً، ويوظفهما في مواقف حياتية.	الأهداف: - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه. - يفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية) فيه . - يكتب المتعلم نصوصاً تعكس وجهة نظر متماسكة، وأدلة منطقية، ونهاية واضحة، موظفاً في كتابته التماسك النصي بين الفقرات من خلال عبارات انتقالية مناسبة وصحيحة. - يدعم المتعلم وجهة نظره باقتباسات وآراء أصحاب الاختصاص، والمقارنات والإحصائيات، وغيرها. - يستخدم استراتيجية تسجيل الملاحظات والتخطيط والتظليل والتلخيص؛ لينظم مسودته قبل تبييضها، مطبقاً آليات المراجعة والتقويم على ما ينتج من نصوص، مستخدماً مقياساً للكتابة. - يتعرف المتعلم الحال مفردة وجملة ويعربهما إعراباً صحيحاً، ويوظفهما في مواقف حياتية.	الأهداف: ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 تظهر كتاباته تقيدته بالسلامة النحوية واللغوية (معياري عام) ** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعداداً للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء . أن يتعرف المتعلم أعراب الفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً .	

YEAR 9	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y9/9 (4)	Y9/10(4)	Y9/11(4)	Y9/12 (4)	Y9/13 (4)	Y9/4 (14)	Y9/4 (15)	Y9/4(16)
	تدريبات شاملة على مهارة الكتابة : التلخيص والاستجابة الأدبية والرسائل بأنواعها والتغريدات القصيرة	قصة قصيرة: مسافر بالدرجة الثالثة + قواعد نحوية : الحال شبه الجملة (بنائي)	استماع : القدرات الكامنة + تحدث : عرض إقناعي IBT	نص معلوماتي : أدمغتنا تحب القصص + نص رديف : قصة قصيرة خارجية تزامنا مع هذا النص المعلوماتي	كتابة : تقرير بحثي + قواعد نحوية : التمييز IBT	شعر : يوم الشهيد + الاستعارة + التدريب على تحليل أبيات شعر خارجية (تلائم المستوى)	نص معلوماتي : من أجل نمط عيش صحي+ ربط الدرس بقصة (العقد) مع كتابة استجابة أدبية للقصة	مراجعة تشمل جميع فروع مادة اللغة العربية (مراعاة الفروق الفردية والمستويات) ؛ استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول
Term 1	<p>الأهداف :</p> <p>1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)</p> <p>3.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدلل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)</p>	<p>الأهداف :</p> <p>يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها و أقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدما الوسائل الرقمية، مستدلا على ما يعرضه بأدلة من النص.</p> <p>G8.2.1.2.2 - يتعرف المتعلم الأسطورة، وسماتها الفنية. يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6.8 - يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية.</p> <p>G8.3.1.2.2 - يتعرف المتعلم الحال مفردة وجملة ويعربهما ويوظفهما في مواقف حياتية .</p>	<p>الأهداف :</p> <p>- يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5</p> <p>G8.2.1.5.2.2 - يقدم المتعلم عرضا شفويا منظما عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحا حلا أو أكثر . مستخدما استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري .</p>	<p>الأهداف :</p> <p>- يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقتعة. G8.1.2.1.5</p>	<p>الأهداف :</p> <p>G8.4.2.4.4.2.4 يكتب المتعلم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة ، يصوغ فرضية عن الموضوع من مسجلا الأفكار المهمة والمفاهيم ، منوعا في المصادر والمراجع . أن يتعرف المتعلم التمييز ويستخرجه ويعربه ، موظفا إياه في مواقف حياتية .</p> <p>2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا . (معياري عام)</p>	<p>الهدف:</p> <p>يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطا الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2 - يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6.8 - يحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية والمستقبلية للشخصيات في الرواية. G81.1.2.2 - يتتبع السرد والوصف والحوار في القصص موضحا وظائفها. G8.3.1.2.2 - يحلل الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها. G82.1.2.2 - يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي أو الرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G8.1.3.1.6</p> <p>1.5.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم البلاغية ، ويتدققها ويوظفها في إنتاجه اللغوي .</p>	<p>الأهداف :</p> <p>- يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقتعة. G8.1.2.1.5</p> <p>** الوقوف على مناطق القصص والضعف وعلاجها . ** التدريب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا لامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>	<p>الأهداف :</p> <p>** الوقوف على مناطق القصص والضعف وعلاجها . يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 تظهر كتاباته تقيده بالسلامة النحوية واللغوية (معياري عام) يتدرب على كتابة جميع أنواع النصوص ، كذلك التعبير الإبداعي والتعبير الوظيفي ** التدريب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا لامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>

YEAR 9	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y10/4 (25)	Y10/4 (26)	Y10/4 (27)	Y10 / 4 (28)	Y10/4 (29)	Y10/4 (30)	Y10/4(31)	Y10/4 (32)
Term 2	نص معلوماتي: جمهورية الهند + تدريبات مكثفة على الكتابة والقواعد	كتابة : صيد الحيوانات (نص تفسيري) + تقنيات الكتابة : الاستعارة + نصب المضارع + أنواع التشبيه	الرواية: ذنب اسمه طواف + محادثة : الحيوانات المهاجرة	الرواية :ذنب اسمه طواف قواعد : جزم الفعل المضارع المضارع	تابع الرواية: ذنب اسمه طواف + محادثة : حيوانات مهاجرة (ربط المحادثة بالرواية)	تابع الرواية : ذنب اسمه طواف + الفعل الأمر	تابع : ذنب اسمه طواف + قواعد نحوية : التركيب الإضافي (بنائي)	مراجعة تشمل جميع فروع مادة اللغة العربية (مراعاة الفروق الفردية والمستويات) ؛ استعدادا لامتحان الفصل الثاني والآخر
	الأهداف : - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 تظهر كتاباته تقيده بالسلامة النحوية واللغوية (معياري عام) يتدرب على كتابة جميع أنواع النصوص ، كذلك التعبير الإبداعي والتعبير الوظيفي	الأهداف : 2.4.2.4.G8 يكتب المتعلم نصوصا تفسيرية (إيضاحية) (وصف ، شرح ، مقابلة ومقارنة ، مشكلة وحل) ، ويعرض وجهة نظره في القضية التي يتناولها ، ويقدم أدلة مقنعة وأمثلة . 1.5.6. أن يتعرف المتعلم المفاهيم البلاغية ويتذوقها، ويوظفها في إنتاجه اللغوي . 4.2.2.G8 يتعرف المتعلم الأفعال الخمسة ، ويعربها رفعا ونصبا وجزما، ويوظفها في مواقف حياتية .	الأهداف : أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معياري عام) 4.2.2.G8 يتعرف المتعلم الأفعال الخمسة ، ويعربها رفعا ونصبا وجزما، ويوظفها في مواقف حياتية . أن يتعرف المتعلم التشبيه وأنواعه	الأهداف : 1.1.2 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية أو الرسالة العامة أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية . (معياري عام) - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5 4.2.2.G8 يتعرف المتعلم الأفعال الخمسة ، ويعربها رفعا ونصبا وجزما، ويوظفها في مواقف حياتية .	الأهداف : 1.2.2. أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معياري عام) 1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضا شفويا منظما عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحا حلا أو أكثر . مستخدما استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري . 1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضا تقديميا عن ظاهرة اجتماعية أو موضوع معلوماتي بطريقة واضحة منطقية ، موظفا الكلمات المتنوعة ، وتشمل : (استخدام اللغة المجازية)	الأهداف : 1.3.2 أن يقرأ المتعلم أعمالا نثرية متنوعة ويحللها وقيمتها ، ودمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية . (معياري عام) 4.2.2.G8 يتعرف المتعلم أحوال الفعل الأمر في وضعه الصحيح والمعتلوحالات بنائه أيضا، موظفا ذلك شفويا وتحريريا وفي مواقف حياتية .	الأهداف : 1.1.2.2.G8 أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطور الحبكة ، موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية . 2.1.2.2.G8 أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها ومن خلال أقوال الشخصيات الأخرى عنها ، مستخدما الوسائط الرقمية ، مستدلا على ما يعرضه بأدلة من النص . G8.3.1.5.6 يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ، ويوظفها شفويا وتحريريا و في مواقف حياتية أيضا.	الأهداف : ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 تظهر كتاباته تقيده بالسلامة النحوية واللغوية (معياري عام) يتدرب على كتابة جميع أنواع النصوص ، كذلك التعبير الإبداعي والتعبير الوظيفي ** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء . يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني.

YEAR (10) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y10/1 (4)	Y10/2 (4)	Y10/3(4)	Y10/4 (4)	Y710/5(4)	Y10 /6(4)	Y10 /7(4)	Y10/4(8)
10	مراجعة القواعد النحوية السابق دراستها - قراءة النصوص من حولنا	حديث لا تغضب / شعر غدوتك مولودا	نحو: الميزان الصرفي+ الغضب (كتابة 1) + قراءة حرة	قصة الدرس الأخير + استماع (توماس أديسون) + قراءة موجهة في المكتبة المدرسية	نحو: اسم الفاعل + قصة المناورة	قصيدة: في مكارم الأخلاق + محادثة: ندوة التدريس للتأكد + قراءة: علم السعادة-اطلاق طاقات الحياة(نص معلوماتي)	قراءة: مفتش المدارس + كتابية: يوميات على لسان شخصية قصصية + استماع: لماذا بعض الأشخاص أكثر نجاحا ..	محادثة: عالم من علماء العرب + قراءة: تعلمت من أوقات الفراغ + استماع: تجارب عظيمة لدول أنتجت نهضتها+سيرة ذاتية
Term 1	الهدف: مراجعة لكافة القواعد النحوية(الحال) G8.2.2.2.6، الأسماء الخمسةG8.3.2.2.6، التركيب الإضافيG8.5.2.2.6، الضمانر2.2.6، التمييز، أنواع الخبر(وأسس البلاغة + يشمل المهارات الأربع + قطع إثرائية وموضوعات تعبير أن يُحدّد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف أن يسترجع القواعد التي سبقت دراستها يتعرف أنواع النصوص يميز بين انصوص المختلفة وفقا لانواعها واغراضها وتنسيقها وقالبها - ينشئ نصوصا جديدة مستثمرا معرفة بالنصوص .	الهدف: حفظ المتعلم الحديث الشريف و يحلل معانيه ضمن سياقاته ملتفتاً إلى خصائص الوصية في البلاغة النبوية G9.2.1.2.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه مفسرا مفرداته من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية، يحفظ أبيات النص الشعري G9.2.1.1.2	الهدف: يتعرف المتعلم الميزان الصرفي ويستخدمه في وزن الكلمات الصحيحة والمعتلة G9.1.2.1.6 و إيجاد معانيها G9.1.2.1.5 يحللها G9.1.2.1.5	الهدف: يشترك المتعلم اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G9.2.2.2.6 يتعرف المتعلم المفارقة في النص القصصي G9.3.1.3.2	الهدف: يحلل المتعلم النص في سياقه التاريخي والاجتماعي مستخلصا السمات الفنية G9.3.1.1.2 - يحفظ عشرة أبيات من النص الشعري G9.5.1.3.2 يشارك بفعالية في ندوة طلابية حول مهنة التدريس G9.2.1.3.5 - يعرض آراءه، و يطرح أسئلته بثقة G9.2.3.1.5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مقيماً دقة الأدلة و صحتها و اسلوب الجمل و فعاليتها في النص G9.1.1.1.3 - يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها G9.3.1.2.3	الهدف: حدد المتعلم الفكرة في النص القصصي G9.1.1.3.2 أن ينتج نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية تظهر كتابته و تقيده بالسلامة اللغويةG9.3.4.2.4/ يحدد أفكار النص المسموع و يحللها G9.1.2.1.5	الهدف: يقدم المتعلم عرضا تقديميا مطولا حول الموضوع بطرائق مصممة لإقناع الجمهور مؤكدا رأيه وداعما له بالدليل G9.2.2.1.5 - ينظم المتعلم مادة الحديث باختيار إستراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة و عرض خاتمة G9.1.3.1.5 يحلل المتعلم المتطور بفكرة رئيسة أو وجهة النظر في النصوص من خلال التفاصيل المحددة G9.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النص أو جزء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر G9.4.1.2.2 يحدد أفكار النص ويحللها G9.1.2.1.5	
YEAR	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y10/9 (4)	Y10/10(4)	Y10/11(4)	Y10/12 (4)	Y10/13 (4)	Y10/4 (14)	Y10/4 (15)	Y10/4(16)
10	قراءة حرة + نحو: اسم المفعول + كتابة: سيرة ذاتية	نحو بلاغة (مراجعة) + قراءة: سيرة الشاعر يعقوب الحاتمي - سلطان بن بخت العميمي + التشبيه البليغ	شعر اغنية حب الكلمات (نازك الملائكة) + تطبيقات كتابية في التلخيص + تطبيقات نحوية	الوصية في القرآن الكريم + الناس والزمان لأبي الطيب المتنبي + محادثة: بر الوالدين العباة (قصة)	الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر + العباة (قصة)	الاستعارة (بلاغة) + رحلة ابن بطوطة إلى الصين (أدب الرحلات)	استماع: هل ترى الحيوانات العالم كما نراه نحن؟ + الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا لامتحان ،
Term 1	الهدف: يشترك المتعلم اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويوظفه في مواقف حياتية G9.3.2.2.6 كتب سيرة ذاتية واصفا تفاصيل متماسكة ومنتقاة G9.1.4.2.4، ويطبق استراتيجيات السرد والوصف المناسبة G9.4.4.2.4	الهدف: يحلل المتعلم النص أو أجزاء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقيماً مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته موظفا مهارة التفكير الناقد من خلال تحليله النص G9.4.1.2.2 يتعرف المتعلم التشبيه البليغ ويحلله موضحا مواطن الجمال وينتج جملا تتضمن تشبيهات بليغة G9.2.1.5.6	الهدف: يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محددة G9.1.1.1.2 - يبنى المعنى الاجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض. -يفسر مفرداتها من خلال السياق والقرائن مستخدما مصادر ورقية ورقمية ARB.2.1.01.021	الهدف: يحلل النصوص ومعانيها ضمن سياقاتها ملتفتا إلى خصائص النص القرآني فيها G9.3.1.1.2 يحلل المتعلم النص الشعري تحليلا فكريا موضحا دور الخيال والمحسنات في إيجاد التأثير في المتلقي محددنا عناصر الموسيقى فيه G9.1.1.2.2 - يحفظ أبيات النص الشعري G9.5.1.3.2 قدم عرضاً تقديمياً مطولاً حول موضوع بطرائق مصممة لإقناع الجمهور G9.2.2.1.5 - ينظم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة و خاتمة G9.1.3.1.5	الهدف: يتعرف المتعلم الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ويعرب جملها ويوظفها في مواقف حياتية G9.7.2.2.6 يحدد المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر من خلال التفاصيل المحددة G9.1.1.1.2	الهدف: يتعرف المتعلم الاستعارة ويميزها عن التشبيه بأنواعه وينتج جملا تتضمنها G9.4.1.5.6 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب، مواقف، أدلة منطقية) G9.1.1.1.3	الهدف: يحلل المتعلم المادة المسموعة محددنا الفكر، والنقاط الرئيسية G9.1.2.1.5 يتعرف المتعلم الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ويعرب جملها ويوظفها في مواقف حياتية G9.8.2.2.6	الهدف: أن يسترجع كافة فروع المادة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y10/17 (4)	Y10/18 (4)	Y10/19 (4)	Y10/20 (4)	Y10/21 (4)	Y10/22 (4)	Y10/23 (4)	Y10/24 (4)
YEAR 10	قراءة: النصوص من حولنا + استماع: لكاريزما أقوى، وشخصية أكثر تأثيرا	كتابة: النصوص من حولنا يحول النصوص من غرض لآخر، وينشئ نصوصا جديدة ما السعادة؟ + شعر: أغنية حب للكلمات	عمود صحفي: التعليم + محادثة: التمريض المهنة الإنسانية الأولى	قراءة حرة + نحو: التوكيد + محادثة: مرض السكري	قراءة حرة + نص معلوماتي: قطار المستقبل من أبو ظبي إلى لندن- الفكاهة وصناعة الضحك	قراءة حرة + استماع: كيف تخطط لمستقبلك؟	قراءة حرة + كتابة: الشخصية القيادية الناجحة	تطبيقات نحوية + تدريبات عامة على كافة فروع اللغة
Term 2	الهدف : يتعرف أغراض النصوص القرآنية، ويميزها وفقا لأغراضها وأنواعها. يحلل المتعلم النص أو جزء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقيماً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته موظفاً مهارة التفكير الناقد خلال تحليله المقال G9.4.1.2.2	الهدف : يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص التي يقرأها G9.2.4.2.4 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه مفسراً مفرداته من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية G9.1.1.1.2 - يحفظ مقطع واحد من النص G9.6.1.3.2	الهدف : يحلل المتعلم النص أو أجزاء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقيماً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته موظفاً مهارة التفكير الناقد خلال تحليله المقال G9.4.1.2.2 يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً (ظاهرة/مشكلة) بطرائق مصممة لإقناع الجمهور مؤكداً رأيه وداعماً له بالدليل مثل: علاقات السبب والنتيجة والاستراتيجيات الأخرى G9.2.2.1.5 - ينظم المتعلم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة وخاتمة لظاهرة اجتماعية G9.1.3.1.5	الهدف : تعرف المتعلم نوعي التوكيد و يعربهما و يوظفهما في مواقف حياتية G9.4.2.2.6 يقدم عرضاً تقديمياً إقناعياً حول مشكلة ما مدعومة بالأدلة G9.2.2.1.5 - ينظم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة موظفاً وسائل عديدة G9.1.3.1.5 يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، والنقاط الرئيسية G9.1.2.1.5	الهدف : يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مقيماً دقة الأدلة و صحتها و فاعليته في النص G9.1.1.1.3 يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها G9.3.1.2.3	الهدف : يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، والنقاط الرئيسية G9.1.2.1.5	الهدف : يكتب المتعلم نصاً وصفيًا استجابةً لنص أدبي قرأه G9.2.4.2.4	الهدف : أن يسترجع كافة الفروع المادة أن يحدد نقاط القصور والضعف ويعمل عليها، كذلك يحدد نقاط القوة ويعمل على تعزيزها
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y10/4 (25)	Y10/4 (26)	Y10/4 (27)	Y10 / 4 (28)	Y10/4 (29)	Y10/4 (30)	Y10/4(31)	Y10/4 (32)
YEAR 10	النصوص من حولنا + نحو: الممنوع من الصرف أولاً وثانياً وثالثاً	نحو: الممنوع من الصرف رابعا وخامسا وسادسا + نص معلوماتي: جمهورية إندونيسيا	نحو: في العدد تأنيثاً وتذكيراً + استماع: القصدير+ محادثة: موضوع مستوحى من بيئة رواية عساكر قوس قزح	كتابة كيف أنقذتني القراءة؟ + الرواية: عساكر قوس قزح (الفصل الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع)	الرواية: عساكر قوس قزح (من الفصل الثامن إلى السابع عشر)	الرواية: عساكر قوس قزح (من الفصل الثامن عشر إلى الحادي والثلاثين)	الرواية: عساكر قوس قزح (من الفصل الثاني والثلاثين- السابع والأربعين)	مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني
Term 2	الهدف : يتعرف تصنيفات النصوص القرآنية+يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها+ يحول بعض النصوص من تصنيف إلى تصنيف آخر + ينشئ نصوصاً جديدة G9.2.1.1.2 يتعرف الممنوع من الصرف ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G9.5.2.2.6	الهدف : يتعرف الممنوع من الصرف ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G9.5.2.2.6 يحدد أفكار النص الرئيسية مقيماً دقة الأدلة وصحتها، أسلوب الجمل، وفاعليته في النص G9.3.102.024 ومدى كفاية الأساليب ودقتها G9.3.2.01.022	الهدف : يتعرف المتعلم أحكام مطابقة العدد للمعدود في التذكير والتأنيث G9.6.2.2.6 يحدد أفكار النص المسموع و يحللها G9.1.2.1.5 -ينظم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة وخاتمة لظاهرة اجتماعية.	الهدف : يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص التي يقرأها G9.2.4.04.013 يتعرف أفكار النص رابطاً خبراته الشخصية بخبراته الجديدة و يستنتج دلالات وصف زمن الحدث G9.2.1.3.2 - يحلل أفكار النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها و يبرزها موظفاً الأدلة الإقناعية G9.4.1.3.2	الهدف : أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركاً الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، محللاً وجهة نظر الكاتب، متفاعلاً مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف : أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركاً الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، محللاً وجهة نظر الكاتب، متفاعلاً مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف : أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركاً الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، محللاً وجهة نظر الكاتب، متفاعلاً مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف : أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام

YEAR (11) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/4(1)	Y11/4 (2)	Y11/4(3)	Y11/4 (4)	Y11/4 (5)	Y11/4 (6)	Y11 /4 (7)	Y11 /4 (8)
YEAR 11	مراجعة للقواعد النحوية (الممنوع من الصرف، العدد، الميزان الصرفي، الأفعال التي تنصب مفعولين) والإملائية + قراءة النصوص من حولنا، وموضوعات تعبير	حديث شريف: حسن الخلق + قراءة النصوص من حولنا، + قراءة موجهة في المكتبة المدرسية	شعر: إذا المرء لم يدنس + قصة مصباح الحمام + قراءة موجهة	كتابة استجابة على قصة (1) + مقال: بنك البذور *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	قراءة موجهة: الشعر الأموي + قصيدة بان الخليط + نحو: صيغ المبالغة *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	سيرة ذاتية: اسمها تجربة + استماع: ست صفات + قراءة حرة + نص معلوماتي : كيفية تقدير الذات تقنية الهولوجرام *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	محادثة قصة مثل + قراءة الطموح والامل + استماع: عشر خطوات	كتابة: سيرة أدبية + نحو: الصفة المشبهة + قراءة حرة *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE
Term 1	الهدف : يتعرف أنواع النصوص – يميز بين أنواع النصوص المختلفة_ ينشئ نصوصا متنوعة. أن يسترجع ويوظف القواعد النحوية والإملائية التي سبقت دراستها تعزيز الأفعال التي تنصب مفعولين تعزيز الميزان الصرفي و يستخدمه في وزن الكلمات الصحيحة و المعتلة G9.1.2.2.6 تعزيز الممنوع من الصرف G9.5.2.2.6 - تعزيز العدد و أحكامه G9.6.2.2.6	الهدف : يحفظ الحديث النبوي الشريف يحدد الفكرة المحورية له G10.10.1.2.2 يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضا G10.2.1.1.3 + يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج G10.2.1.2.3 - يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها و مناسبة استخدام الكاتب لها من وجهة نظره G10.3.1.2.3	الهدف: يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية فيه، مفسرا مفرداته من خلال السياق و القران باستخدام مصادر رقمية و ورقية مستنتجا الدلالات التعبيرية G10.1.1.1.2 - المتعلم النص في سياقه التاريخي G10.1.1.1.4 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية من خلال تحليل المعلومات الصريحة و الضمنية مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة G10.1.1.1.3..... فكر النص محددًا كيف تفاعلت و بنيت على بعضها G10.2.1.1.3	الهدف : يسجل استجابة أدبية لنص قرأه G10.2.4.2.4 يفسر بعض المصطلحات العلمية و يوضح الفكرة الرئيسية و الفكر G10.4.1.1.6 + يحلل فكرة المقال G10.2.1.1.3 + يربط خبراته الخاصة بأفكار المقال G10.1.1.1.4 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية من خلال تحليل المعلومات الصريحة و الضمنية مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة G10.1.1.1.3..... فكر النص محددًا كيف تفاعلت و بنيت على بعضها G10.2.1.1.3	الهدف : يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا و بلاغيًا و نقديا G10.1.1.2.2، و يوضح الفكرة الرئيسية و الفكر دور التنوع في الأساليب G10.7.1.2.2....، يحفظ بعض أبيات القصيدة G10.4.1.3.2 يتعرف صيغ مبالغة اسم الفاعل و يوظفها في مواقف حياتية G10.1.2.2.6	الهدف : يحدد خصائص السيرة الذاتية G10.9.1.2.2، ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم G10.1.3.1.6، و يحلل أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2 - يربط خبراته الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة G10.9.1.2.2 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر و النقاط الرئيسية و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منه G10.2.1.1.5 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت و بنيت على بعضها البعض ABC.1.02.027 - يقيم أسلوب الكاتب في جملة و فعاليتها في الشرح و الإقناع ABC3.2.01.025	الهدف : يقدم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا مظهرًا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدمًا اللغة العربية الفصحى و لغة الجسد المناسبة G10.1.2.1.5 يحدد المتعلم فكرة النص مبينًا تأثير الألفاظ في بيان العاطفة و توضيح المشاعر G10.1.1.2.2 - يبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة و توضيح المشاعر G10.3.1.2.2 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر و النقاط الرئيسية و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منه G10.2.1.1.5	الهدف : يكتب سيرة ذاتية أو غيرية مترابطة الأحداث واصفا المشاهد والأحداث والحركات موظفا الحوار والسرد G10.1.4.2.4 يتعرف الصفة المشبهة و يشتقها و يعربها في نصوص منتبها إلى وظائفها النحوية المختلفة و يوظفها في مواقف حياتية G10.2.2.2.6
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/9/4)	Y11/10 (4)	Y11/11(4)	Y11/12 (4)	Y11/13(4)	Y11/14 (4)	Y11/15 (4)	Y11 /4(16)
YEAR 11	الاستعارة + كتابة مقال تحليلي + كيف تعبر عما تريد بشجاعة؟	قراءة: النصوص من حولنا + محادثة: القراءة المثمرة + تطبيقات كتابية: تلخيص مقال	تطبيقات بلاغية + تطبيقات نحوية و صرفية + تطبيقات كتابية: كتابة تقارير	سورة القلم + محادثة: قصيدة ابن وكيع التتيسي + قصيدة حلل الربيع	قراءة حرة + قصة زعتر و زنجبيل + نحو: أسلوب الاستثناء (1 و 2)	بلاغة: الطباق و المقابلة + مقال: الدول بين الابتكار و الاندثار + كتابة: لماذا يجب أن أكون مبتكرا	استماع: كيف تكون مبدعا + كتابة: اعترافات حول القراءة و الكتابة	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا لامتحان (الهزات) جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE
Term 1	الهدف : يظهر المتعلم فهما جيدا لمفهوم الاستعارة بوصفه شكلا من أشكال التعبير البياني G10.1.1.5.6، و يتعرف نوعي الاستعارة بحسب الطرف المحذوف فيها G10.1.1.5.6 - ينتج جملاً تتضمن استعارات مختلفة G10.1.1.5.6 يكتب مقالا تحليليا عن فكرة أو قضية مهمة، مسجلا الأفكار المهمة و الاقتباسات و المعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مختلفة..... Arb4.2.04.021	الهدف : يحدد أغراض النصوص و يميز بينها G10.12.1.2.2، يعلل وجهة نظر الكاتب G10.12.1.2.2، و يميز القيم المتضمنة في المقال G10.12.1.2.2 يقدم عرضًا تقديميًا مظهرًا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدمًا اللغة العربية الفصحى G10.2.2.1.5....	الهدف : يتعرف و يستخرج و يطبق مختلف الفنون البلاغية تحدثًا و كتابة يمكن من كتابة التقارير مدعما كتاباته بأدلة وافية	الهدف : يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا موضحًا دور الخيال و المحسنات في إيجاد التأثير في المتلقي محددًا عناصر الموسيقى فيه G10.1.1.2.2 - يحفظ عشرة أبيات G10.1.1.1.3 يقدم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا مظهرًا إحاطة تامة بالموضوع المطروق بالإجابة عن الأسئلة المستمعين	الهدف : يحلل المتعلم علاقة الزمان و المكان بفكرة القصة القصيرة و تأثيرهما في تطوير الحكمة فيها G10.2.1.2.2 - يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية (الاسترجاع) G10.3.1.2.2 يتعرف الطالب أسلوب الاستثناء و يعربه و يوظفه في مواقف حياتية G10.4.1.2.6	الهدف : يتعرف مفهوم الطباق و المقابلة و ينتج جملاً تتضمنهما مميذا G10.4.1.3.6 بينهما G10.11.1.2.2 حلل أفكار النص G10.11.1.2.2، يحلل وجهة النظر في النص و كيفية تشكيلها من خلال تفاصيل محددة G10.11.1.2.2 يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية G10.1.3.2.4 - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره G10.2.1.2.4 يتقيد بالآطر التنظيمية في كتابة مقاله G10.2.1.2.4	الهدف : يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر و النقاط الرئيسية و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منها G10.2.1.1.5 يحلل المتعلم فكرة المقال G10.1.1.1.4، يربط أفكاره الخاصة بأفكار المقال G10.1.1.1.4 ن ينتج المتعلم نصوصاً سردية و معلوماتية و إقناعية و وصفية، و أن تظهر كتابته تقيدته بالسلامة اللغوية 2.2.4.	الهدف : أن يسترجع كافة فروع المادة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول أن يكتب كتابة إملائية سليمة متفاديا الأخطاء الشائعة، و أن يرسم الهزات (جميعها) في مواضعها السليمة

YEAR 11	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/17/(4)	Y11/18(4)	Y11/19(4)	Y11/20(4)	Y11/21 (4)	Y11/22 (4)	Y11/23 (4)	Y11 /24(4)
	شعر: أنا من بدل بالصحب الكتابا + نحو: أسلوب الاختصاص	محادثة: بعد عشر سنوات من أنا؟ + سيرة ذاتية: الأيام لطف حسين *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	قصة قصيرة: الكرتونة + استماع: لا تنتم إلا لنفسك+ قصة قصيرة : الرجل العجوز عند الجسر	قصة قصيرة : الشاعر النمر + محادثة: مناظرة حول وسائل التواصل الاجتماعي + كتابة: الصغيران	تطبيقات نحوية + شعر: قصيدة شيخ العرب نص معلوماتي: تاريخ الأعداد	بلاغة: التقديم والتأخير + مقال: الطبيعة مدرسة دائمة (نص معلوماتي)	كتابة: لماذا أحب الشيخ زايد + نحو: ضمائر الرفع والنصب والجر + استماع: هل تعاني من الأرق	مقال: كيف أنقذتني الكتابة + تدريبات متنوعة *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE
Term 2	الهدف : يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا. يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.2.2 - يحفظ أبيات القصيدة G10.1.1.1.3 يتعرف أسلوب الاختصاص ويعرِّبه ويوظفه في مواقف حياتية G10.1.1.3.6	الهدف : يقدم عرضًا تقديميًا ذاتيًا يعبر فيه عن نفسه بطلاقة وثقة G10.1.1.1.6، ويرد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترابط منطقي وباحترام مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة G10.1.1.1.6 يحدد خصائص السير الذاتية G10.9.1.2.2 ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم G10.1.3.1.6، يحلل أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2 - يربط بين أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2	الهدف : يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل المتعلم النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر، مقيماً مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته G10.4.1.2.2 يحلل تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النص وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة G10.3.1.2.2 يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، والنقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منها G10.1.2.1.5	الهدف : يقدم عرضًا تقديميًا إقناعيًا مؤكداً على رأيه داعماً له بالأدلة G10.3.2.1.5 يكتب مقالًا وصفيًا ذاكرة التفاصيل الخارجية للأماكن والأحاسيس والمشاعر الداخلية للشخصيات G10.1.4.2.4، ويراجع مسودة متعددة لما يكتب يعيد تحريرها.... G10.3.3.2.4 يتعرف مفهوم الرمز و وظيفته في القصة G10.6.1.2.2 - يحلل أحداث القصة G10.6.1.2.2 - يطور معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات و الأضرار G10.2.1.1.4	الهدف : يسترجع القواعد النحوية التي سبقت دراستها والحالية أيضا على أن يخلو تحديثه وكتابته من الأخطاء النحوية حل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا. يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.2.2 - يحفظ أبيات القصيدة G10.1.1.1.3 يحلل أفكار النص المعلوماتي ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها النص G10.2.1.2.3	الهدف : يحدد الغرض البلاغي للتقديم والتأخير (تعزيز) G10.3.1.3.6 يحدد الظاهرة التي يناقشها المقال G10.12.1.2.2 وجهة نظر الكاتب G10.12.1.2.2 يحلل المتعلم فكر النص محدداً كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضا G10.1.1.2.2 - يقيم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع و تقديم الحجج G10.2.1.2.3 - يفهم المتعلم مقاصد الكاتب، و المعاني المضمنة في جملة و عباراته G10.2.1.2.3	الهدف : يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية G10.1.1.2.4 - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره و المعلومات المتصلة بالموضوع يتعرف ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة ويعربها ويستخدمها في تواصله الشفوي والكتابي استخدامًا صحيحًا G10.7.2.2.6 يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منها G10.1.2.1.5	الهدف : يتعرف الأفكار التي يعرضها المقال G10.2.1.3.2 - يحلل وجهة النظر في النص وكيفية تشكلها من خلال تفاصيل محددة G10.3.1.3.2 أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/25/(4)	Y11/26(4)	Y11/27(4)	Y11/28(4)	Y11/29 (4)	Y11/30 (4)	Y11 /31 (4)	Y11 /32 (4)
YEAR 11	محادثة: عرض عن شاعر أو روائي أو قاص + رواية الشيخ والبحر الفصل الأول والثاني والثالث *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	نص معلوماتي : القطاعات السبعة الأكثر استفادة من الذكاء الاصطناعي في المستقبل + رواية الشيخ والبحر: الفصل الرابع والخامس والسادس	استماع: هل تعاني من الأرق شعر: لا تطرق الباب رواية الشيخ والبحر: الفصل السابع والثامن	كتابة: رسالة إلى كاتب *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني	الاستعداد لامتحان آخر العام (Mock Exam)			
Term 2	الهدف : تختار المجموعة موضوعًا أو كاتبًا له علاقة بوحدة القصة القصيرة ، وتقدم عرضًا جماعيًا حوله G10.2.2.1.5 - وترد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترابط منطقي ، و باحترام، مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة G10.2.2.1.5	الهدف : يحلل أفكار النص المعلوماتي ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها النص G10.2.1.2.3 أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولًا توقع النهايات	الهدف : يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منها G10.1.2.1.5 يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا. يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.2.2 - يحفظ أبيات القصيدة G10.1.1.1.3 أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولًا توقع النهايات	الهدف : يكتب رسائل ووثائق رسمية متقيدًا ببنيتها وشروط تنظيمها G10.5.2.2.4 - ويراجع مسودات ما يكتب ويعيد تحريرها بعد المراجعة G10.3.1.2.4 أو G10.1.2.2.4 يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام	الهدف : - تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة. (معياران عامان 1.2.4 و 2.2.4) - تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيًا. (معيار عام 1.2.6) - تدريبات على البلاغة وخصوصًا الكناية، التشبيه الاستعارة والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويًا وتحريريًا. (معيار عام 1.3.6) *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE			

YEAR (12) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y12/4(1)	Y12/4 (2)	Y12/4(3)	Y12/4 (4)	Y12/4 (5)	Y12/4 (6)	Y12 /4 (7)	Y12 /4(8)
12	أنواع النصوص +مراجعة لكافة القواعد النحوية وأسس البلاغة + قطع إثرائية + تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة (النصوص الوصفية والتأملية)	بكانية مالك بن الربيع التميمي (شعر) + محادثة: بكانية مالك بن الربيع التميمي	آيات من سورة النور (المعنى العام فقط) ++ نحو: اسما الزمان والمكان	قصيدة المثقب العبيدي + مقال: الاستهتار برهان السام	قصة قصيرة حادثة + قصة قصيرة: نظارة طبية	محادثة: هدفى في الحياة + نص معلوماتي: نريدها عادة لا صرعة + اسم التفضيل	استماع: قواعد لا تدرسها في المدرسة + نص معلوماتي: الوصفة الخضراء+اسم التفضيل	يوم العيد (سيرة ذاتية) للشيخ سلطان بن محمد القاسمي
Term 1	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز بين أنواع النصوص المختلفة+ يميز بين أغراض النصوص+ ينشئ نصوصا متنوعة - استرجاع الأساليب من مثل: الاختصاص والاستثناء. G10.4.1.2.6 استرجاع صيغ المبالغة والصفة المشبهة. - استرجاع الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية. G10.2.1.3.6 - استرجاع المحسنات البديعية من مثل: السجع والجناس والطباق والمقابلة. G10.4.1.3.6 - استرجاع التقديم والتأخير (بلاغيا ونحويا). G10.3.1.2.6 - كتابة استجابة على القصة القصيرة. G10.3.2.2.4 - الفرق بين القصة القصيرة والرواية. G10.1.1.3.2 - يكتب نصوصا وصفية. G10.6.2.2.4 - أوراق عمل تعزيزية. 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحدد العاطفة المسيطرة عليه. G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. G11.3.1.1.2 - يحفظ عشرة أبيات من النص. G11.8.1.3.2 - يقدم عرضا شفويا معلوماتي، يضمنه أدلة مختلفة. G11.1.2.1.5 - يجمع المعلومات، ويعرضها عرضا شائقا. G11.2.2.1.5 - يوظف التقانة في البحث والعرض. (معيان عام 3.1.5) 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحفظ الطالب الآيات الكريمة. G11.8.1.3.2 - يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتا إلى خصائص النص القرآني فيها. G11.18.1.2.2 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية معينة، ويناقش القضية ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2 - يتعرف المتعلم اسمي الزمان والمكان، ويصوغهما، ويوظفهما في مواقف حياتية. G11.5.1.2.6 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض. G11.1.1.1.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. G11.3.1.2.2 - يحفظ النص. G11.8.1.3.2 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضا. G11.2.1.3.2 - يحدد المعنى المناسب للكلمات من خلال السياق. 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.11.1.2.2 - يتعرف حركة الاسترجاع في الزمن. G11.12.1.2.2 - يتعرف دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي، وما يضيفه من دلالات ومقاصد. G11.6.1.2.2 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقدم عرضا شفويا تأمليا لرؤيته الشخصية عن الحياة وهدفه فيها. G11.1.2.1.5 - ينظم عرضه تنظيمًا جيدًا. G11.2.2.1.5 - يلتزم الوقت المحدد له. G11.1.3.1.5 - يقيم من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقراتالنص - يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية - يحلل فكر النص، محددًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضا، أو تضاربت مع بعضها - يتعرف المتعلم اسم التفضيل، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية. G11.4.1.2.6 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد النقاط الرئيسية التي قام عليها النص. G11.2.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار. G11.3.2.1.5 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة، ويناقش القضية، ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2 - يتعرف المتعلم الاسم المنسوب، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية. G11.1.1.3.6 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التفاصيل الواردة في السيرة الذاتية. G11.7.1.2.2 - يتتبع مظاهر البيئة في السيرة الذاتية. G11.8.1.2.2 - يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية. G11.9.1.2.2 - يستنتج القيم الظاهرة والباطنة في السيرة الذاتية. G11.11.1.2.2
YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y12/4(9)	Y12/4 (10)	Y12/4(11)	Y12/4 (12)	Y12/4 (13)	Y12/4 (14)	Y12 /4 (15)	Y12/4(16)
12	بلاغة: التشبيه التمثيلي + قواعد نحوية: اسم الآلة + الكتابة : الشخصية في قصة حادثة	أراك عصي الدمع / شعر لأبو فراس الحمداني + استماع: إدارة الوقت وأهميته (للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم)	بلاغة: الكناية + سيرة ذاتية: دارنا الدمشقية	قصة قصيرة: غطاء الفراش لجورج برنارد شو + قواعد: أفعال المقاربة والشروع والرجاء.	مقال: الحلاق المثقف + محادثة: القراءة	كتابة: كتابة قصة من وجهة نظر راوٍ آخر + قواعد: أسلوب النداء	نص معلوماتي: كيف نحيا بلا بلاستيك + قواعد: البدل	الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول
Term 1	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفهوم التشبيه التمثيلي، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. (حصة واحدة). G11.3.1.3.6 - يتعرف المتعلم اسم الآلة، ويصوغه، ويوظفه في مواقف حياتية. G11.3.1.2.6 - أن يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وموضوع الكتابة، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مراحل ما قبل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة) لتحرير النص. (معيان عام 1.2.4) - أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تقديده بالسلامة اللغوية. (معيان عام 2.24) 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 - يحفظ النص. G11.8.1.3.2 - يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص. G11.2.1.1.5 - يحدد الكلمة المفتاحية في النص. (معيان عام 1.1.5) - يشرح الأفكار الداعمة للفكرة المحورية. (معيان عام 1.1.5) - يحلل القيم الظاهرة والخفية في النص. G11.1.1.1.5 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الكناية، وينتج جملا تتضمنها. (حصة واحدة). G11.5.1.3.6 - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.2.1.2.2 - يتعرف تقنيات الاستباق في الزمن. G11.12.1.2.2 - يتتبع مواضع ظهور علامات في السرد توجه القارئ نحو نهاية القصة. G11.13.1.2.2 - يتعرف المتعلم أفعال المقاربة والرجاء والشروع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية. (معيان عام 1.2.6) 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.9.1.2.2 - يقارن المتعلم بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف، الشرح، تاريخ الأحداث). G11.6.1.3.2 - يدمج المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3 - يقدم عرضا شفويا معلوماتيا بهدف الإقناع يضمنه أدلة منطقية، وحجج مقنعة، وذلك بأن يطرح قضية تربوية ناسبها الفكر والآراء إلى أصحابها مبديا رأيه فيها. G11.2.1.1.5 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعيد كتابة نص قصصي من وجهة نظر أخرى. G11.3.2.2.4 - يتعرف المتعلم جملة النداء، ويوظفها في مواقف حياتية. G11.8.1.2.6 	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو نحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. G11.1.1.1.3 - يحلل المتعلم فكر النص، محددًا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضا. G11.2.1.1.3 - يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على بنيته، والعلاقات بين أجزائه. G11.3.1.2.3 - يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. 		

YEAR 12	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y12/4/(17)	Y12/4 (18)	Y12/4 (19)	Y12/4 (20)	Y12/4 (21)	Y12/4 (22)	Y12 /4 (23)	Y12 /4 (24)
	حديث شريف :مثل الأمة مثل أربعة نفر قصيدة الطين لإيليا أبي ماضي + قواعد: البدل	قصة قصيرة: حتى آخر رفق + تدريبات متنوعة	بلاغة: التشبيه الضمني + كتابة: منزلنا القديم	سيرة غيرية: عوشة بنت شملان (سلطان النعيمي) +قواعد نحوية مراجعة الأساليب (اسلوبا الاختصاص والاستثناء)	مقال : الاقتدار الإنساني وبناؤه نص معلوماتي: حضان الطبيعة +	استماع: ثلاث عشرة عادة خطأ + تدريبات مكثفة على القواعد النحوية والفنون البلاغية	شعر: إلى أمتي للشهيد محمد بن راشد آل مكتوم +الكتابة: كيف تكون شابا ناجحا، وتحقق أحلامك؟+ تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة	الاستماع:تسعة آثار ساحرة للأمثان+المحادثة: جلسة نقاش مفتوح حول الإيثار، ورد الجميل + بلاغة: الجنس
Term 2	الهدف: يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11 2.1.1.5 - يحفظ النص. G11.8.1.3.2 - يتعرف المتعلم البدل، ويعربه، ويوظفه في سياقات مختلفة. G11.2.1.2.6	الهدف: يتعرف المتعلم عنصر الراوي ووجهة النظر في القصة. G11.10.1.2.2 - يتعرف المتعلم دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكي مؤثر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره. G11.14.1.2.2	الهدف: - يتعرف مفهوم التشبيه الضمني، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. G11.4.1.3.6 (حصة واحدة) - يكتب المتعلم نصا وصفيًا، مستخدما تقنيات الكتابة الوصفية، من مثل استخدام أسماء محددة، وتوظيف التفاصيل الحسية، واللغة المجازية. G11.4.2.2.4	الهدف: يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. G11.4.1.3.2 - يحلل المتعلم فكر النص، محددًا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضًا. G11.2.1.1.3 - يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجملة والفقرات. G11.3.1.2.3 - يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3 يسترجع الأساليب ويوظفها في مواقف حياته .	الهدف: يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. G11.4.1.3.2 - يحلل المتعلم فكر النص، محددًا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضًا. G11.2.1.1.3 - يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجملة والفقرات. G11.3.1.2.3 - يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3	الهدف: يتعرف الأفكار الرئيسية. G11.2.1.1.5 - يستنتج القيم الواردة في النص. G11.1.1.1.5 - تدريبات على البلاغة وخصوصا الكناية التشبيه الضمني والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6.) - تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. (معيار عام 1.2.6)	الهدف: - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11 2.1.1.5 - يحفظ النص. G11.8.1.3.2 - يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وموضوع الكتابة، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مراحل ما قبل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة) لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4) - أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية (معيار عام 2.24)	الهدف: - يقدم عرضا شفويا تأمليا لرؤيته الشخصية عن الحياة وهدفه فيها. G11.1.2.1.5 - ينظم عرضه تنظيمًا جيدًا. G11.2.2.1.5 - يلتزم الوقت المحدد له. G11.1.3.1.5 - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.11.1.2.2 - يتعرف المتعلم أنواع الجنس، وينتج جملا تتضمنها. G11.2.1.3.6
YEAR 12	WEEK 1 Y12/4/(25)	WEEK 2 Y12/4 (26)	WEEK 3 Y12/4(27)	WEEK 4 Y12/4(28)	WEEK 5 Y12/4 (29)	WEEK 6 Y12/4 (30)	WEEK 7 Y12 /4 (31)	WEEK 8 Y12 /4 (32)
	رواية أن في المرتفعات الخضراء (من الفصل الأول- الرابع)	تابع رواية :أن في المرتفعات الخضراء من الفصل الرابع – الثامن	تابع رواية أن في المرتفعات الخضراء من الفصل التاسع- الثاني عشر	تابع رواية أن في المرتفعات الخضراء من الفصل الثالث عشر – الرابع عشر	تابع رواية أن في المرتفعات الخضراء من الفصل الخامس عشر – التاسع عشر	تابع رواية أن في المرتفعات الخضراء من الفصل العشرون – الثامن والعشرون	تابع رواية أن في المرتفعات الخضراء من الفصل الثامن والعشرون – الثامن والثلاثون	مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني
Term 2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرة رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرة رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2 - يبحث المتعلم عن المعلومات ، ويطبقها في موضوعات كتابية، تستند إلى أغراض محددة، تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها، وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها. G11.3.1.3.3 - يستخدم المتعلم التكنولوجيا؛ لينتج وينشر عملا كتابيا، متفاعلا مع الآخرين. (معيار عام 3.2.4) - يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية، تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مهارات الكتابة، (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة)؛ لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4)	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرة رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرة رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرة رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرة رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرة رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام .

YEAR (13) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2024 – 2025

YEAR 13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y13/4(1)	Y13/4 (2)	Y13/4 (3)	Y13/4 (4)	Y13/4 (5)	Y13/4 (6)	Y13 /4 (7)	Y13 /4 (8)
	مراجعة اسما الزمان والمكان – التفضيل – اسم الآلة- أفعال المقاربة والشروع والرجاء – النداء- قراءة أنواع النصوص	قرآن كريم: (والله ولي الذين آمنوا) + شعر المتنبي (استعداد وبحث) + تطبيقات النحو: (الجملة الاسمية)	شعر المتنبي: أرق على أرق + شعر: على قدر أهل العزم + تطبيقات النحو: (كان وأخواتها)	قصة قصيرة: سلطان بن سالم القاسمي + محادثة: المتنبي + كتابة استجابة لنص أدبي: (البدن والنحيف)	محادثة: شعر عباسي + قصة قصيرة: شاعران مبدعتان منذ الصغر+قصة: علامة تعجب	نص معلوماتي: لماذا نعد النجوم + تطبيقات نحوية: (إن وأخواتها)	نص معلوماتي: أنسنة المدن+ قصة قصيرة: ذكريات واماني أو قصة قصيرة .	تطبيقات نحوية: (لا النافية للجنس) + كتابة نص تأملي أو قصة قصيرة .
الهدف : مراجعة لكافة القواعد النحوية (النسب 1.1.3.6. G11 - اسم الآلة G11.3.1.2.6 - اسما الزمان و المكان G11.5.1.2.6) وأسس البلاغة 1.3.6 + قطع إثرانية وموضوعات تعبير أن يُحدّد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف	الهدف : أن يحفظ الطالب الآيات الكريمة، يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتاً إلى خصائص النص القرآني فيها G12.2.1.1.2 يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 ، يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4، يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعياً مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع G12.3.1.1.4	الهدف : يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية والإيحائية G12.1.1.1.2 - يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية (بيان، بديع، معاني) لإيصال الفكر و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحفظ المتعلم من 10- 12 بيتاً من النص G12.7.1.3.2 يفسر الكلمات من خلال السياق و القرائن G12.2.1.1.6- يحلل النصوص الأدبية في سياقها الأدبي والتاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بعصورها الأدبية G12.2.1.1.2 تعرف المتعلم المفاهيم النحوية و الصرفية 2.2.6	الهدف : يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إياها برواية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يحلل النص محدداً الكيفية التي تفاعلت فيها الفكر الرئيسية المتعددة و وجهات النظر حال كونها متنسقة مع بعضها بعضاً أو غير متنسقة G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى، G12.4.2.4. يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية أو علمية مظهراً إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة على أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصحى و لغة الجسد المناسبة G12.1.3.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات و المهام G12.2.4.1.5 - يقدم عروضاً صوتية و مرئية G12.4.5.2.4	الهدف : يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه لبعض التقنيات البلاغية لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل كيفية إنشاء المكان و الزمان ذاكراً رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب مستدلاً عليه بالرجوع إلى النص و مصطلحاته الأسلوبية G12.1.1.3.2 يتتبع تقنية الوصف باستخدام الكاتب للتقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات و مكان وحالات شعورية - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية، أو علمية مظهراً إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصيحة و لغة الجسد المناسبة مستفيداً من البحث الذي أعده عنه و من المصادر الورقية و الرقمية المتاحة مستخدماً تقنيات العرض المناسبة G12.1.3.1.5	الهدف : يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية، أو دحض أفكار غيرهم سواء كانت منطقية أم عاطفية أم علمية، مقيماً درجة مصداقيتها وقدرتها على الإقناع G12.1.1.1.3 - يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارناً بينهما من حيث الفكر و الأسئلة المطروحة و العمق في التناول G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3	الهدف : يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء الزمان و المكان) ذاكرًا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلاً عليه بالرجوع إلى النص ومصطلحاته الأسلوبية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيناً الإيقاع الداخلي فيها و علاقة ذلك بالمعنى G12.3.1.1.2 يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية G12.1.1.1.3 - يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارناً بينهما من حيث الفكر و الأسئلة المطروحة و العمق في التناول G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.	الهدف : يتعرف ويستخرج ويعرب لا النافية للجنس وينتج جملاً ونصوصاً تتضمنها موظفاً إياها في مواقف حياتية 2.2.6 يكتب المتعلم قصصاً قصيرة مظهراً قدرة جيدة على تحليل العناصر الفنية في النص، تحقيق التوازن (الحبكة، وجهة النظر، الشخصية، الزمان، المكان) G12.3.4.2.4 - يكتب نصوصاً تأملية تكشف أهمية تجاربه الشخصية التي مر بها G12.4.4.2.4 - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض و صوته الخاص و يعزز لغته و ينوعها واضعاً في الاعتبار جمهور المتلقين و الغرض و تماسك التنظيم و الوضوح G12.4.3.2.4 - يستخدم المتعلم التصوير البلاغي (التجسيد و التشخيص و المحسنات البديعية و الأساليب الإنشائية و غيرها من الأدوات في كتاباتة G12.2.3.2.4	

YEAR 13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y13/4(9)	Y13/4 (10)	Y13/4(11)	Y13/4 (12)	Y13/4 (13)	Y13/4 (14)	Y13 /4 (15)	Y13/4(16)
	محادثة: تأثير العلوم والتكنولوجيا + تطبيقات نحوية	استماع: اعرف نفسك + تطبيقات نحوية: (ظن وأخواتها)	حديث شريف: لله أشد فرحا + شعر أندلسي: استعداد وبحث + نص شعري: جادك الغيث	نص شعري: جادك الغيث + قصة قصيرة: السماور + تطبيقات نحوية: إعراب الفعل المضارع	تطبيقات نحوية: إعراب الفعل المضارع + نص معلوماتي: التصنيف والجماعات	الأمير الصغير 1 و2 و3 + شعر: نثر الجو على الأرض برد	شعر: نثر الجو على الأرض برد	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا للامتحان ، خطة علاجية لتحسين الكتابة الإملائية (الهمزات)
Term 1	الهدف : يقدم عرضا يناقش فيه تأثير العلوم والتكنولوجيا الحديثة في مثل (التعليم، والتعلم، خدمات الجمهور، الصناعة، الطب) G12.2.2.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محددًا المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة إلى فريقه G12.2.2.1.5 يوظف ما تعلمه من خبرات نحوية في مواقف حياتية، ويطبق ما تعلم	الهدف : يحلل المتعلم نصا مسموعا، محددًا الحجج (منطقية - ذاتية - وجدانية)، وموضحا تأثيرها في الميول والأفكار G12.1.2.1.5- يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في المادة المسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع ... G12.1.4.1.5 يستخرج ويعرب ظن وأخواتها ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يحلل المتعلم معاني الحديث الشريف ضمن سياقاته، ملتفتا إلى خصائص المثل في البلاغة النبوية G12.2.3.1.6 - يحفظ المتعلم الحديث الشريف يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النصوص في صياغها التاريخي والإجتماعي و السياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بالصور الأدبية G12.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه الكاتب و استخدامه لبعض تقنيات البلاغة لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إياها بروية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق G12.2.3.1.6	الهدف : يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النصوص في صياغها التاريخي والإجتماعي و السياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بالصور الأدبية G12.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه الكاتب و استخدامه لبعض تقنيات البلاغة لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إياها بروية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق G12.2.3.1.6	الهدف : أن يعرب ويستخرج الفعل المضارع منتجا نصوصا تتضمن ذلك، موظفا إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الإجتماعي G12.3.1.3.3	الهدف : يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية G12.3.1.2.2 - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 يقدم عرضا تقديميا معلوماتيا عن شخصية أدبية، أو علمية مظهرا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدما اللغة العربية الفصيحة G12.1.3.1.5	الهدف : يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية G12.3.1.2.2 - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 يقدم عرضا تقديميا معلوماتيا عن شخصية أدبية، أو علمية مظهرا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدما اللغة العربية الفصيحة G12.1.3.1.5	

YEAR 13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y13/4/(17)	Y12/4 (18)	Y13/4(19)	Y13/4(20)	Y13/4 (21)	Y13/4 (22)	Y13/4 (23)	Y13/4(24)
	تطبيقات نحوية: المفاعيل + الأمير الصغير 4 و 5 و 6	محادثة: طرح تجربة شخصية + كتابة ورقة بحثية محادثة: دور الكلمة الطيبة	تطبيقات نحوية: الحال والتمييز + الأمير الصغير 7 و 8	الأمير الصغير 9 و 10 + كتابة: سيرة ذاتية في مجال الأعمال	مقدمة بحثية: شعر التفعيلة + شعر: إلى أمي محمود درويش	قصة قصيرة: طفل و كلب ذات ليل + تابع إلى أمي محمود درويش	تطبيقات نحوية: الجر + استماع: الإعلانات التليفزيونية	موضوعات تعبير وقطع إثرائية تتعلق بكافة فروع اللغة
Term 2	الهدف : يستخرج ويعرب كافة أنواع المفاعيل ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6 يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية G12.3.1.2.2	الهدف : يطرح تجربة شخصية، ويبني عليها رأيا خاصا، ويوازنه بأراء موثقة (مؤيدة ومخالفة له) موظفا محتويات وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية G12.1.5.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محددًا المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة لفريقه و يقيم مدى إنجازه لمهمته و تحقيق أهدافه G12.2.4.1.5 يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4، يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعياً مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع G12.3.1.1.4	الهدف : يستخرج ويعرب الحال والتمييز ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6 يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية G12.3.1.2.2	الهدف : يكتب المتعلم سيرة ذاتية منظمة ودقيقة في مجال الأعمال، مزودا المتلقي بمعلومات واضحة، ويرتب المعلومات فيها ترتيبا يعطي انطباعا جيدا عن شخصيته ومهاراته G12.5.4.2.4 يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب ، ويعيد تحريرها مركزا على منطقية العرض، وصوته الخاص، ويعزز لغته منوعا إياها G12.3.3.2.4 يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية G12.3.1.2.2	الهدف : يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 ، يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4 يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعيًا مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع 3.1.1.4.	الهدف : يحلل المتعلم أفكار القصة التي يقرأها، رابطا إياها بروية الكاتب وتجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيناً الإيقاع الداخلي و النغمة فيها و علاقة ذلك بالمعنى G12.3.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية (البيان، المعاني) لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة	الهدف : أن يعرب ويستخرج الجر في كافة أوضاعه منتجا نصوصا تتضمن ذلك، موظفا إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم نصا مسموعا، محددًا الحجج (منطقية - ذاتية - وجدانية)، وموضحا تأثيرها في الميول والأفكار G12.1.2.1.5 - يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في مادة مسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع أو التثقيف مظهرًا إجادته للغة العربية الفصيحة G12.1.4.1.5	الهدف : أن يكتب موضوعات مختلفة أو يلخص قصصا أو كتباً مختلفة ، أن يسترجع القواعد النحوية قديمها وحديثها يتدرب على كيفية التعامل مع مختلف أنواع الأسئلة من خلال أوراق العمل

YEAR 13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y13/4/(25)	Y13/4 (26)	Y13/4(27)	Y13/4(28)	Y13/4 (29)	Y13/4 (30)	Y13 /4 (31)	Y13/4 (32)
	كتابة استجابة أدبية لمحمود درويش + تطبيقات نحوية: الإضافة	نص معلوماتي: الجرافين مادة المستقبل + محادثة: حول فيلم وثائقي تسجيلي	الرواية: قلم زينب 1 و 2 + تطبيقات نحوية: النعت + الصقر	نص معلوماتي: الموسيقى في العلم + الرواية: قلم زينب 3و4+ الرواية الصقر	تطبيقات نحوية: العطف + كتابة سيرة غيرية+ رواية قلم زينب 5و6+ الرواية الصقر	تطبيقات نحوية: التوكيد + تقديم عروض عن الموسيقا في العلم +رواية قلم زينب+ رواية الصقر	تطبيقات نحوية: البدل + تطبيقات تعزيرية +رواية قلم زينب+ رواية الصقر	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا للامتحان ، خطة علاجية لتحسين الكتابة الإملائية (الهمزات)
Term 2	الهدف : يكتب استجابات شخصية للتصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى، رابطا استجابته للنص وما فيه من تقنيات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى لكتّاب آخرين G12.2.4.2.4 - يقدم عروضاً صوتية مرنية تتضمن معلومات من مصادر مختلفة جامعاً في عرضه بين النص و الصوت و الصورة واضعاً في اعتبار المتلقي G12.3.5.2.4 - يشارك بكتابات مع الآخرين من خلال وسائل النشر المختلفة G12.2.5.2.4 - يراجع المسودات المتعددة لما يكتب..... G12.3.3.2.4 يستخرج ويعرب كافة وضعيات الإضافة ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3، يشارك زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها، ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يحلل رواية فنية موضحاً فكرتها وخصائصها وتطور أحداثها ومقومات شخصياتها .	الهدف : يستخرج ويعرب النعت بكافة أنواعه ويوظفه في مواقف حياتية 2.2.6 - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يحلل رواية فنية موضحاً فكرتها وخصائصها وتطور أحداثها ومقومات شخصياتها .	الهدف : يلخص المتعلم ما قرأه، ويقرأ تلخيصه إلى زملائه، مستخدماً تقنيات الحوار والسرد، والتشويق والإيماءات، والرسائل الضمنية G12.2.4.1.5 - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يبين سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخص النص وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيماً تأثير هذه الخيارات في أحداث التوتر والمفاجأة	الهدف : يستخرج ويعرب العطف بكافة حروفه مدركاً معانيها واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية 2.2.6 يكتب المتعلم سيرة غيرية، ونصوصاً سردية متنوعة مترابطة الأحداث، واصفاً المشاهد والأحداث والحركات وتعبيرات الوجوه والمشاعر باستخدام تفاصيل حسية دقيقة، موظفاً الحوار الداخلي والخارجي و الصور البلاغية في الوصف و السرد G12.1.4.2.4 - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض G12.4.3.2.4 - يشارك بكتابات مع الآخرين من خلال وسائل النشر المختلفة G12.2.5.2.4 يحلل المتعلم تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع	الهدف : يستخرج ويعرب التوكيد بنوعيه وكافة الكلمات الدالة عليه مدركاً معانيها واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي G12.1.3.1.6 يبين سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخص النص وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيماً تأثير هذه الخيارات في أحداث التوتر والمفاجأة	الهدف : يستخرج ويعرب البدل بجميع أنواعه مدركاً وظائفها النحوية واللغوية واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية. - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 أن يطبق ما تعلم في كافة فروع المادة شفها وتحريرياً يحلل المتعلم تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع	الهدف : أن يكتب كتابة إملائية سليمة متفادياً الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة ن يكتب موضوعات مختلفة أو يلخص قصصاً أو كتباً مختلفة ، أن يسترجع القواعد النحوية قديمها وحديثها